MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06448 385 2

Prokof'ev, Sergei Sergeevich
[Cinderella. Selections; arr.]
Zolushka

M
215
P76C5

С. ПРОКОФЬЕВ

ЗОЛУШКА

СЮИТА-ФАНТАЗИЯ
А. ГОТЛИБА

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1967

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761064483852

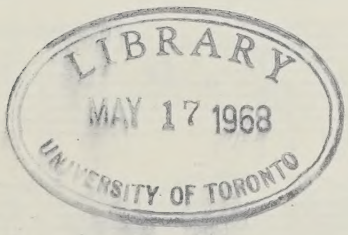
С. ПРОКОФЬЕВ

ЗОЛУШКА

СЮИТА-ФАНТАЗИЯ
А. ГОТЛИБА

ДЛЯ ДВУХ ФОРТЕПИАНО

M
215
P76C5

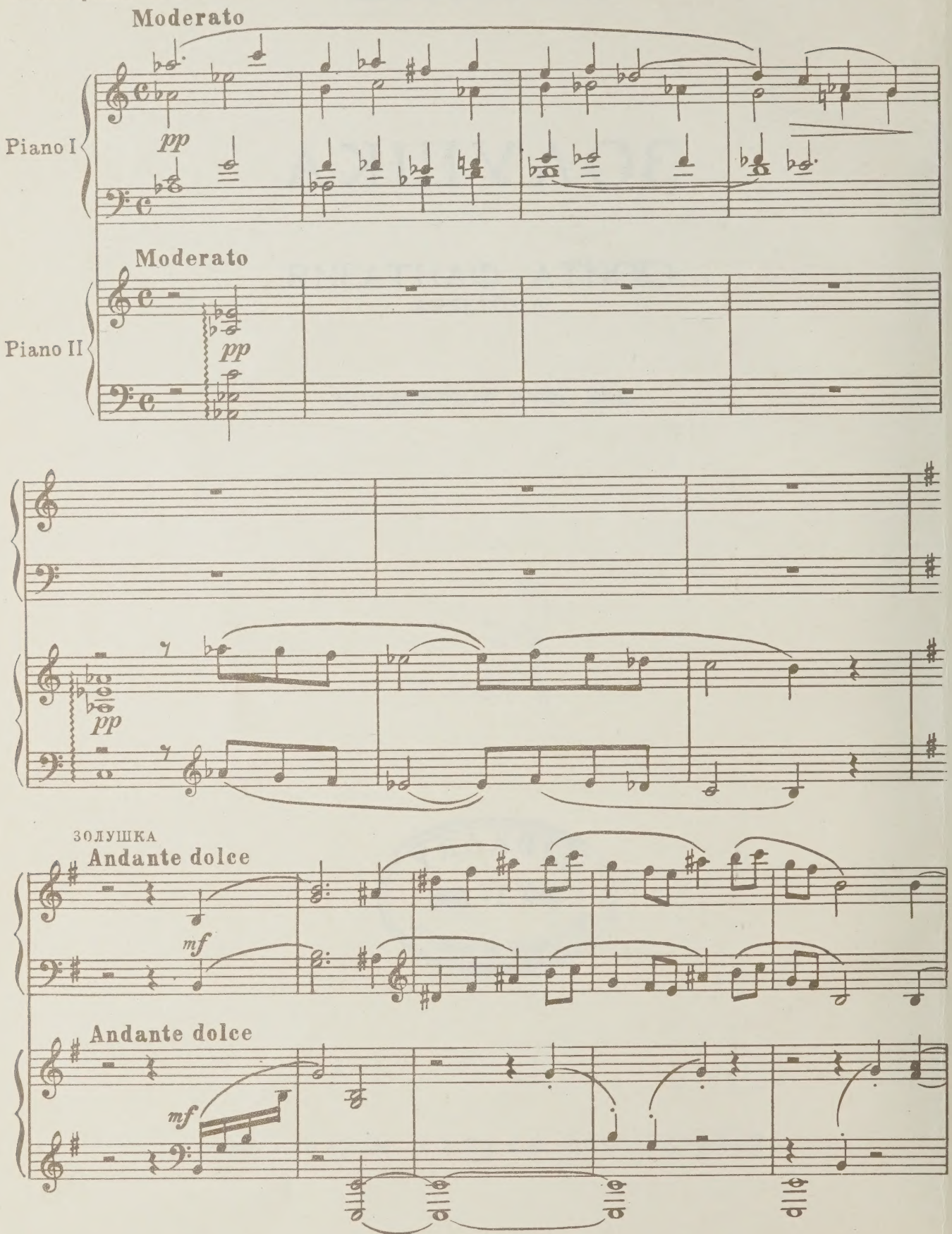


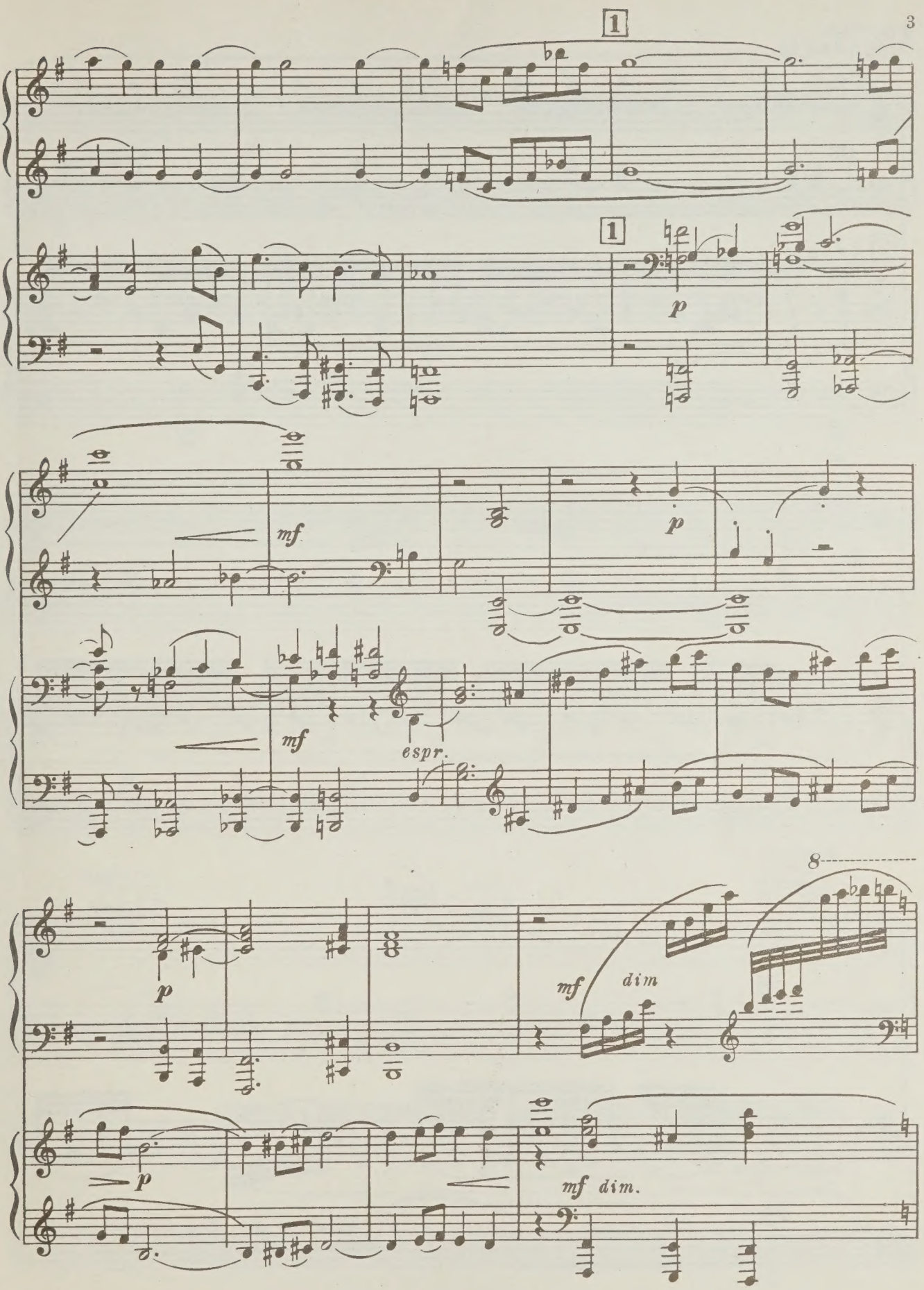
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

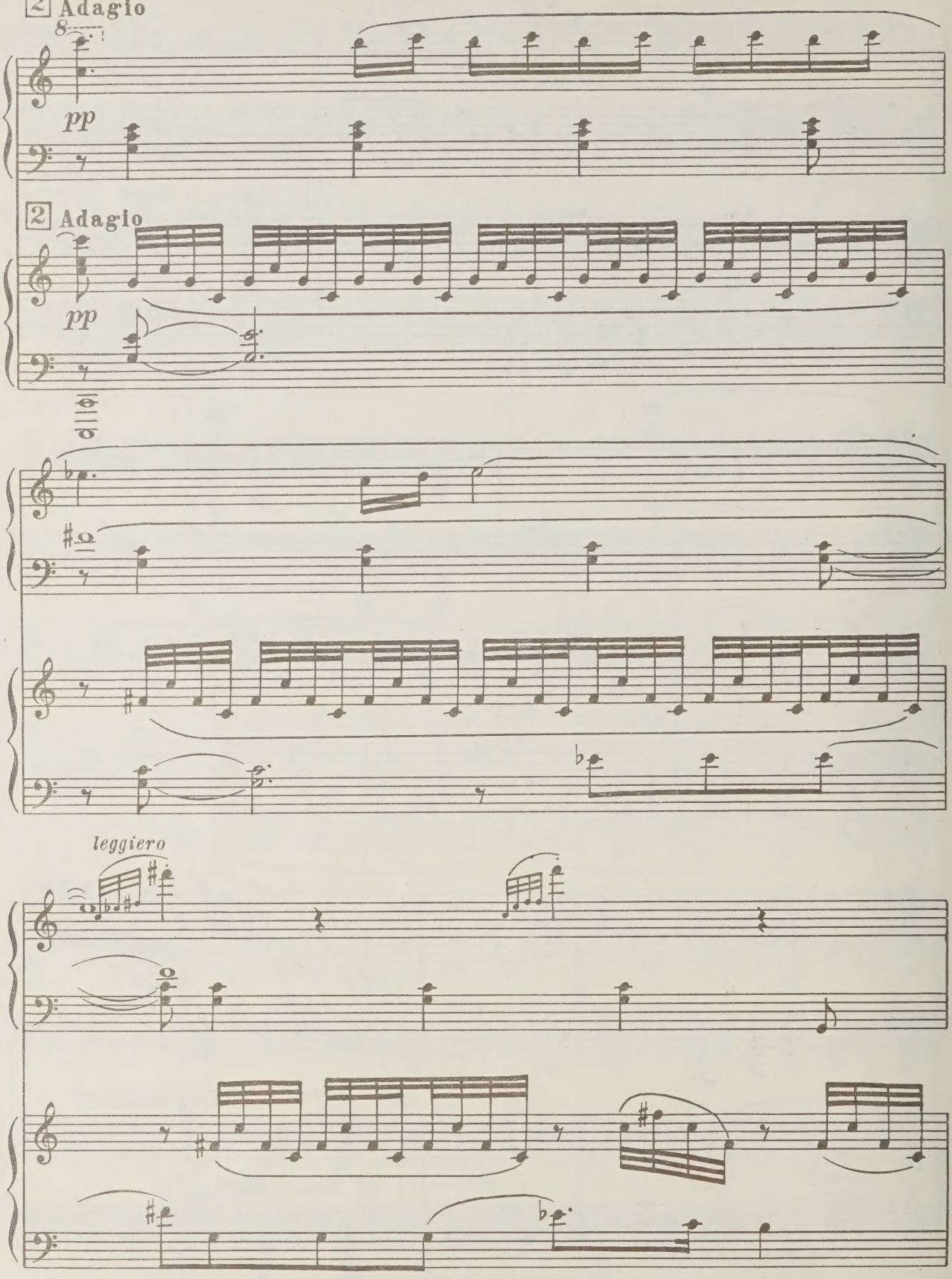
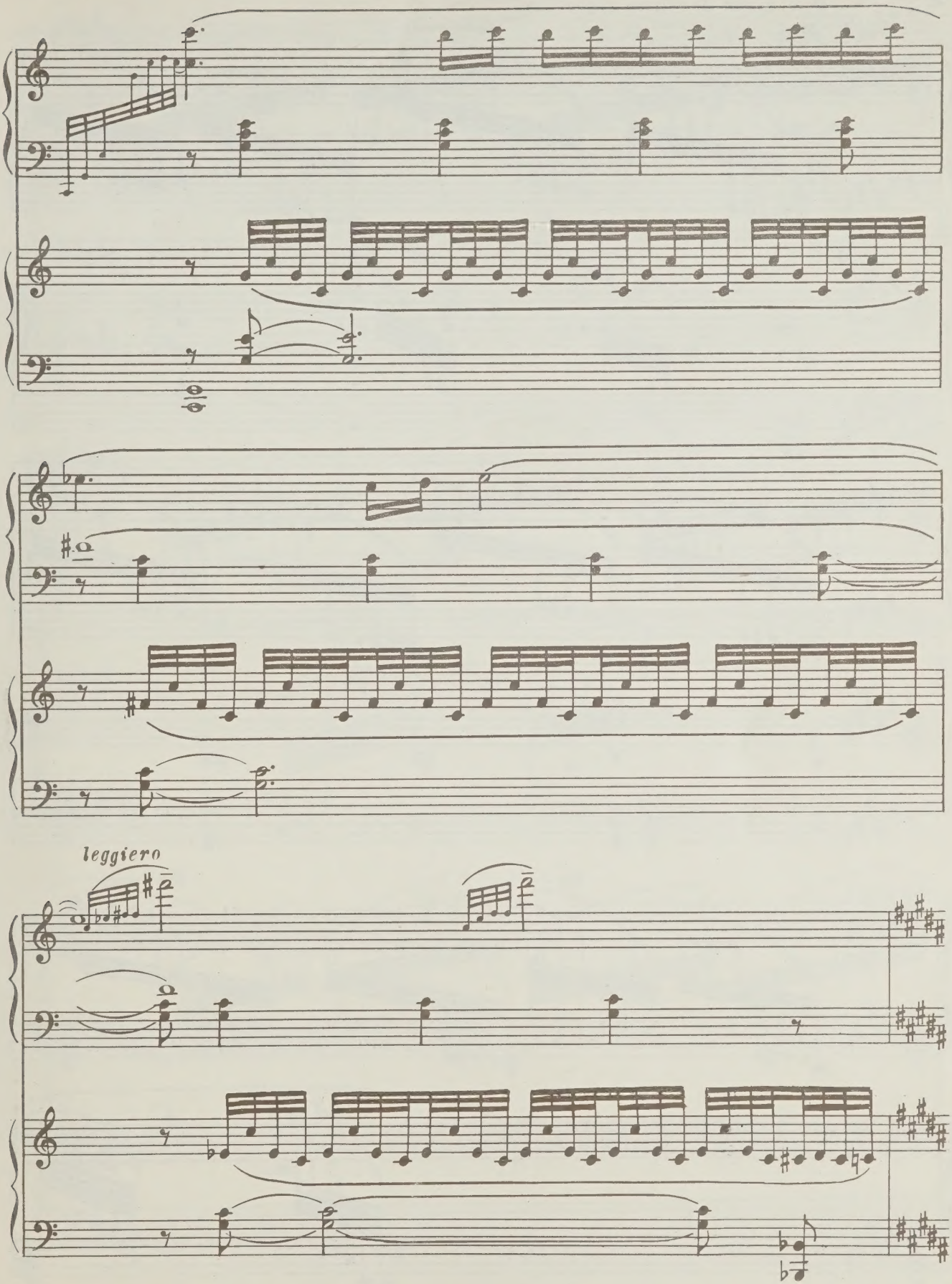
ЗОЛУШКА

Сюита-фантазия А. Готлиба

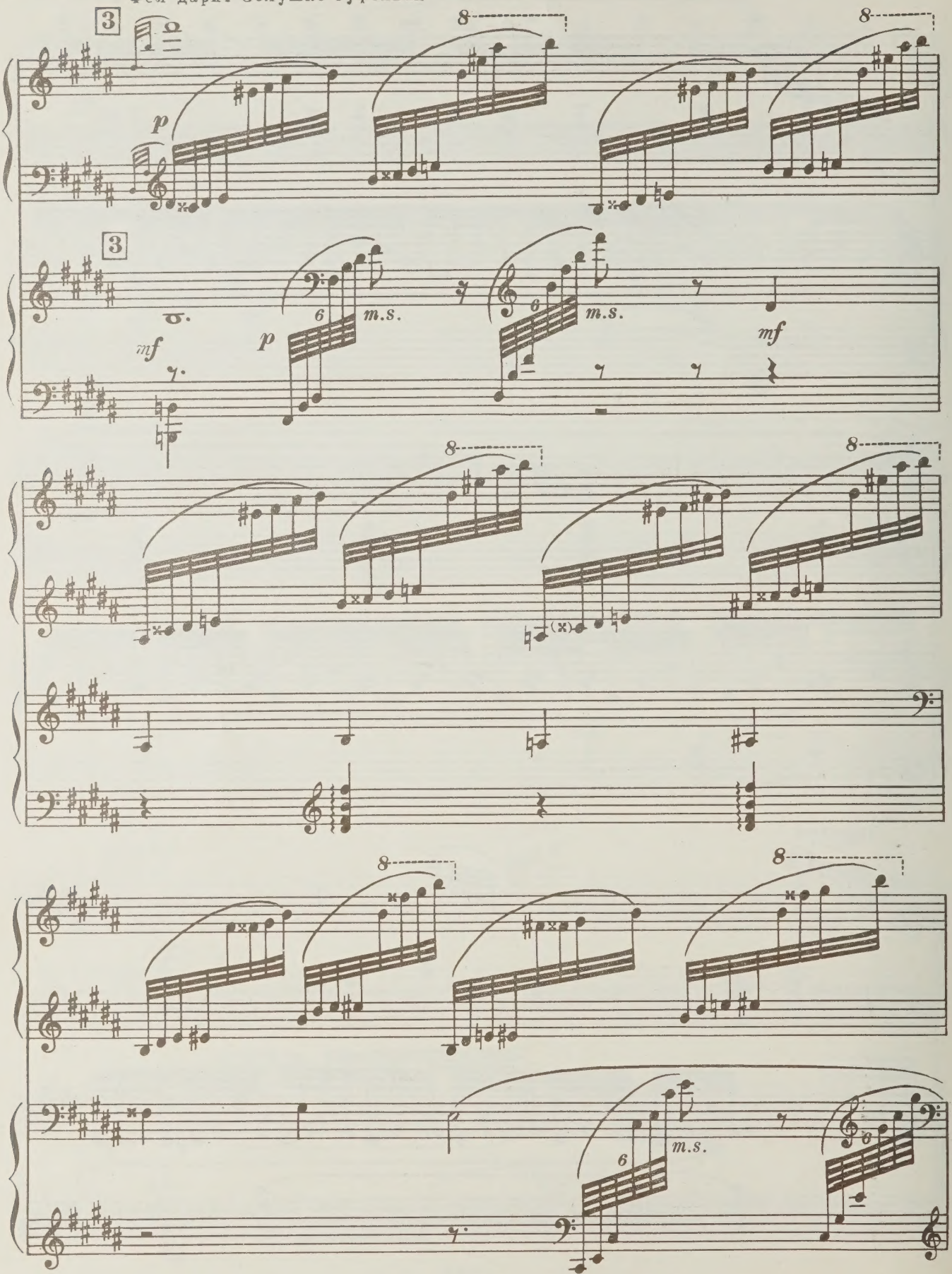
С. ПРОКОФЬЕВ

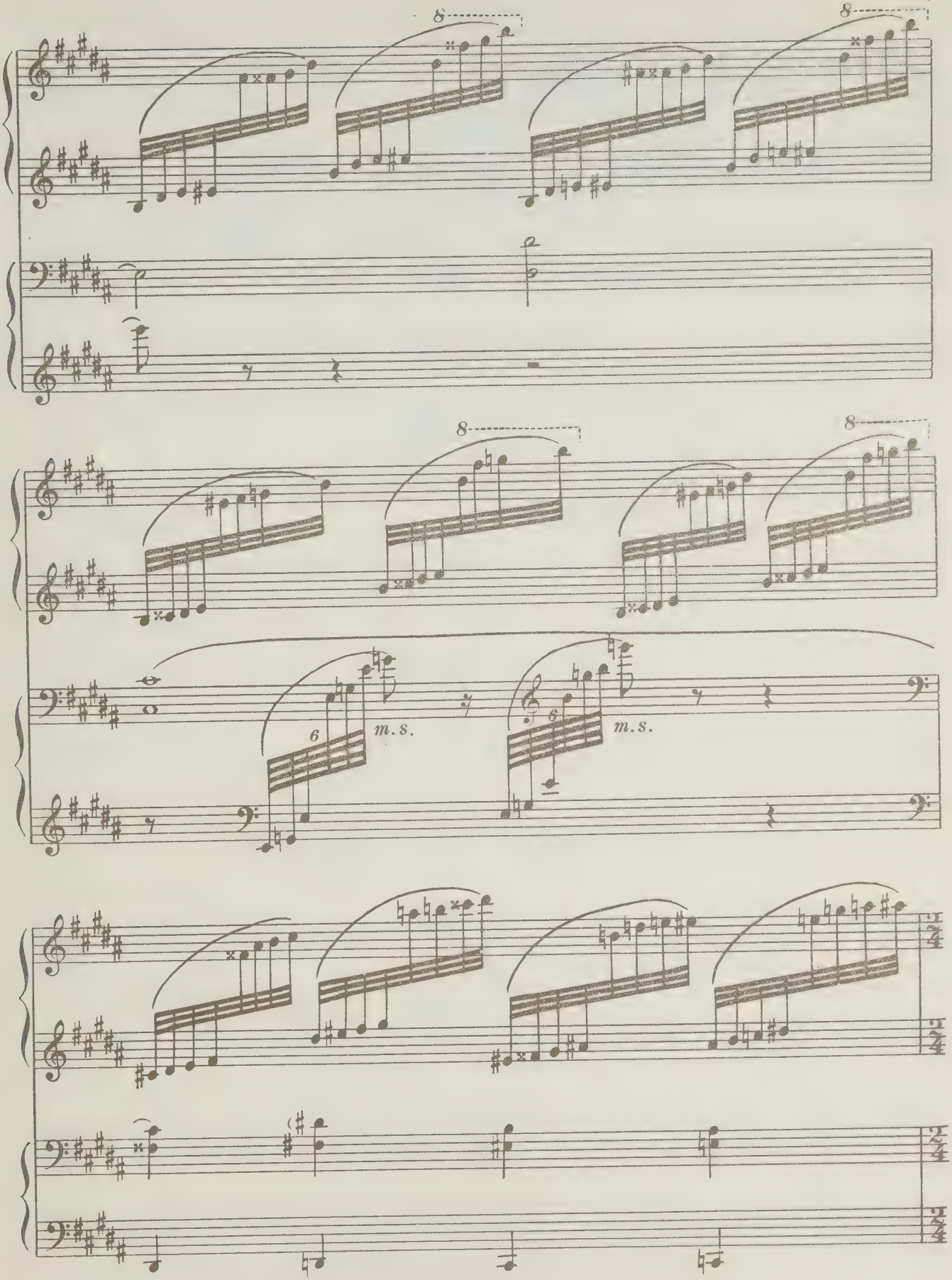
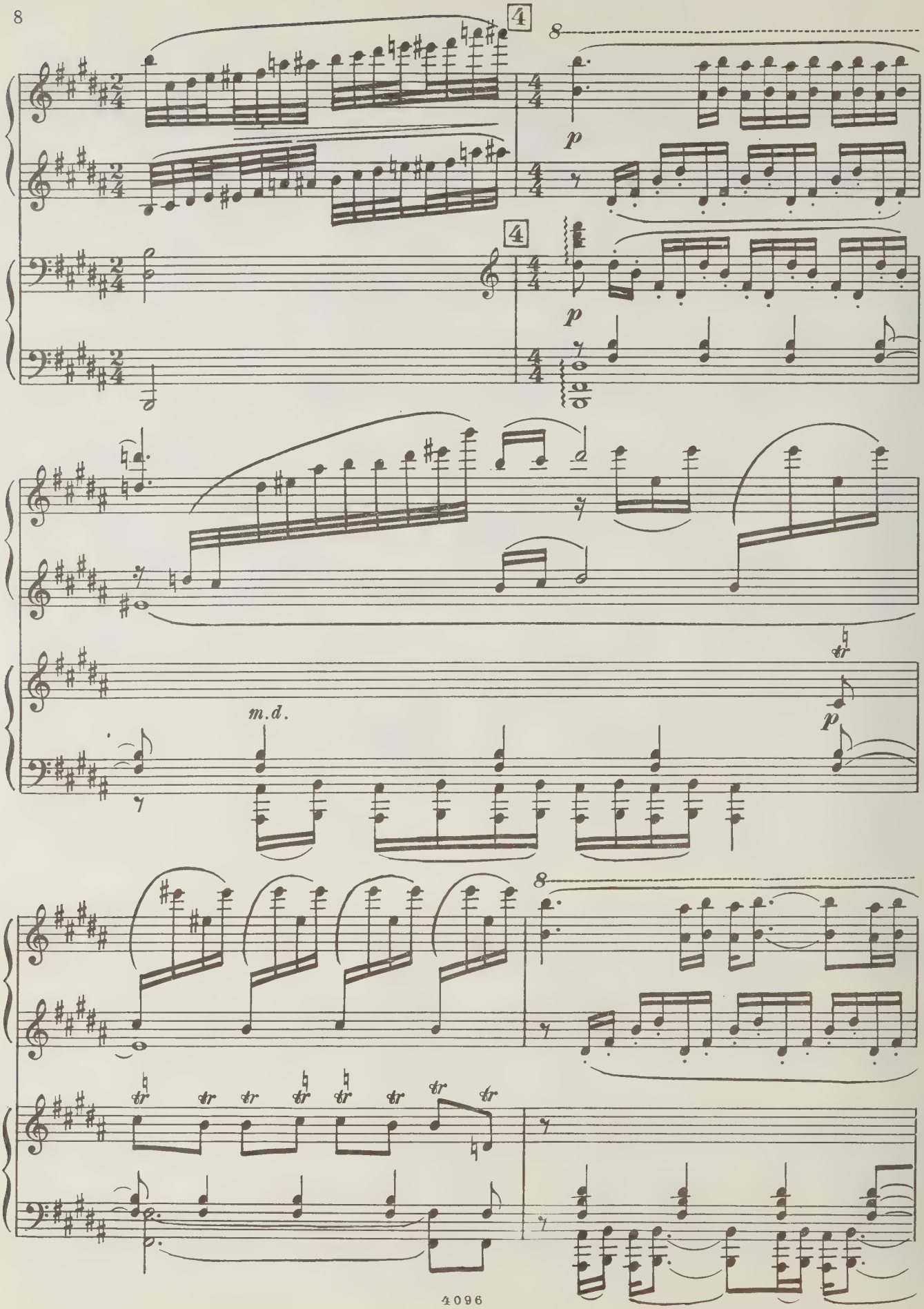
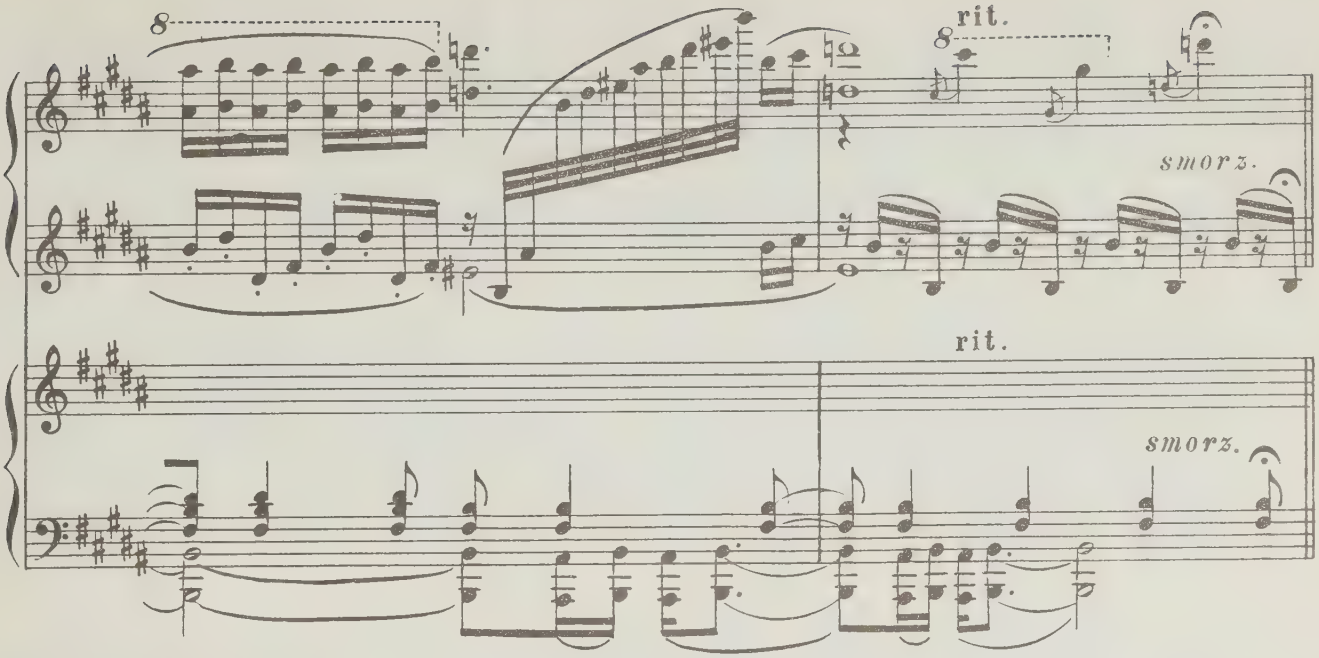


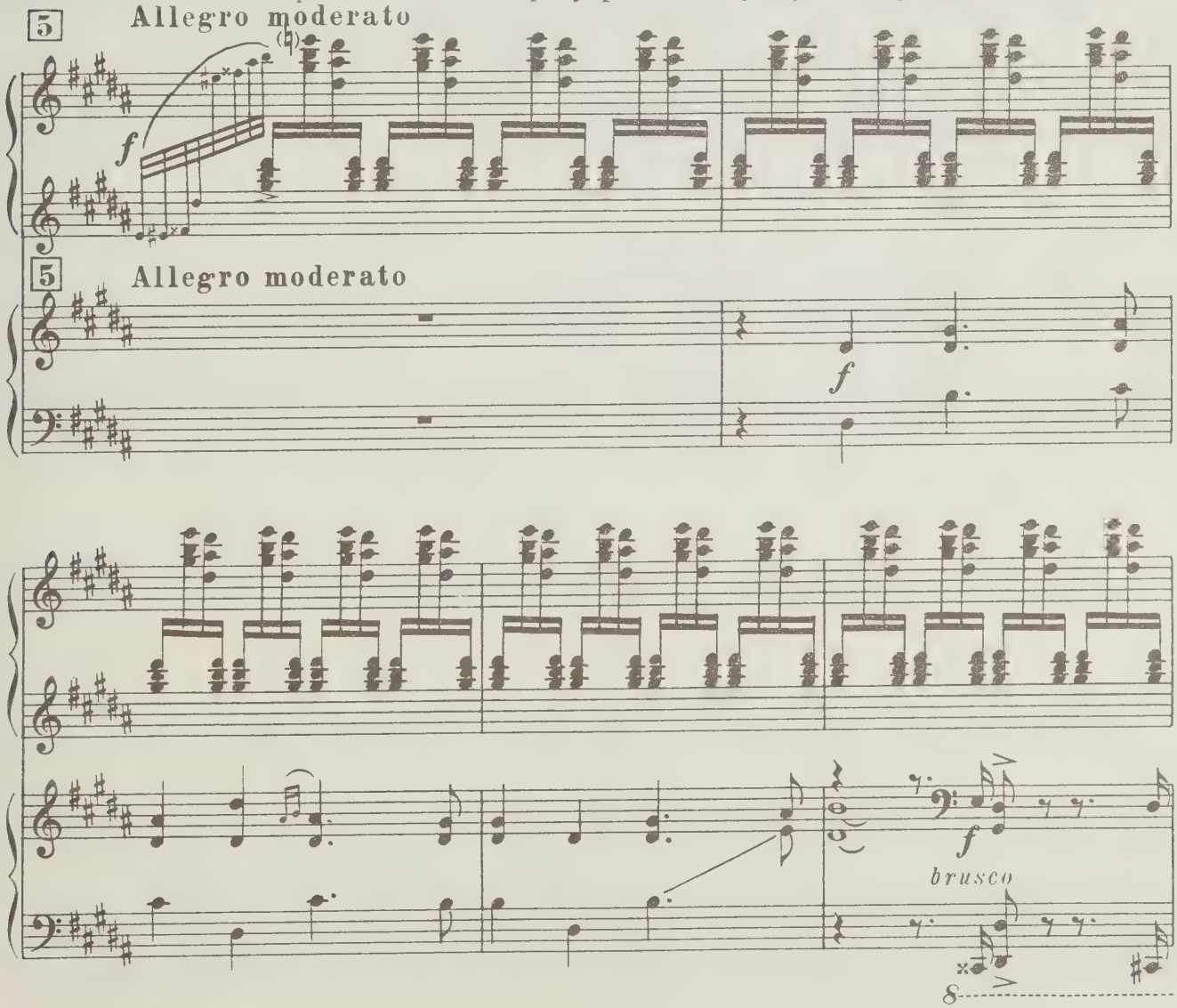

1
1
p
mf
p
mf
espr.
8
p
mf
dim
p
mf dim.

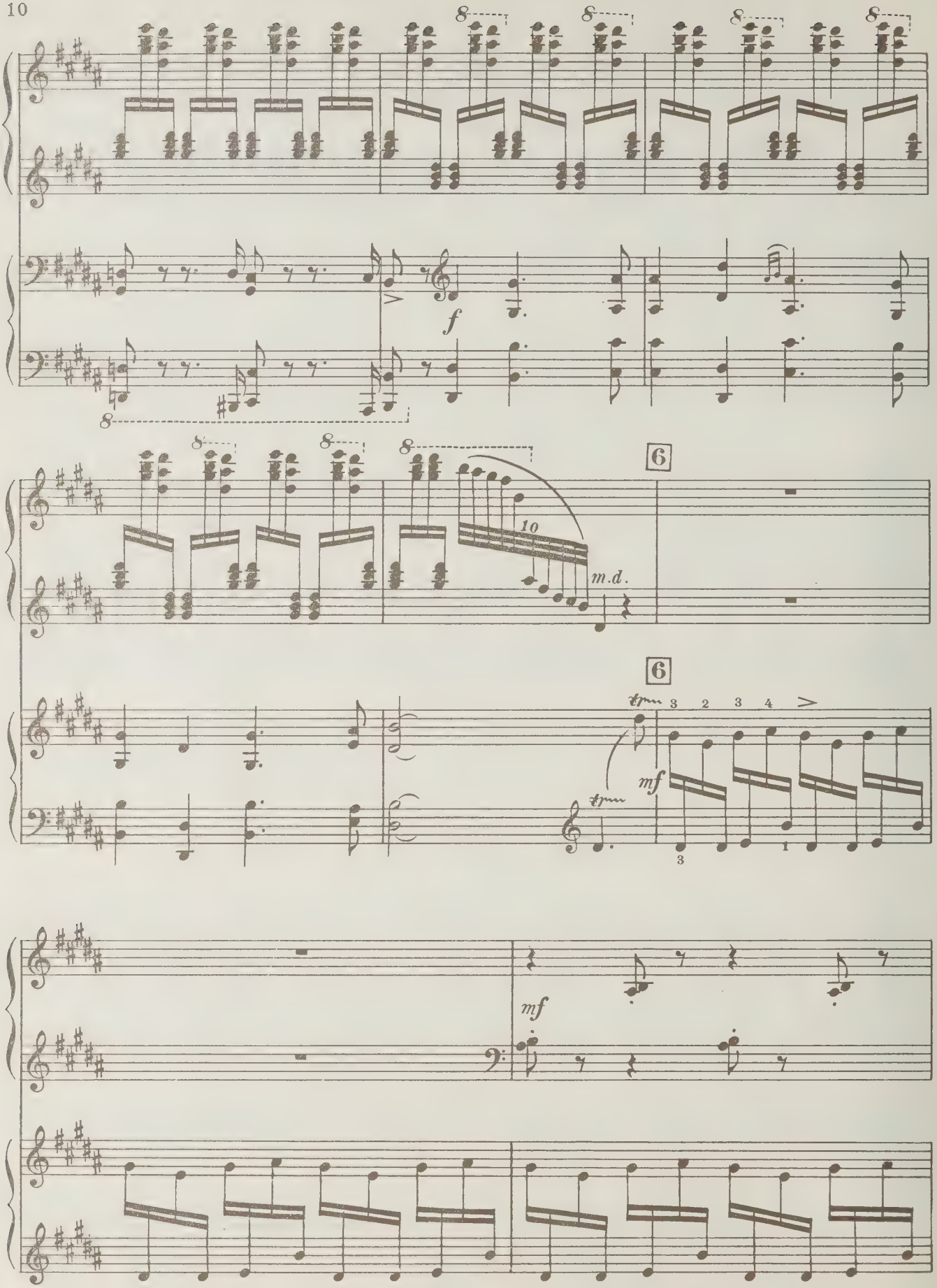
2 ФЕЯ
Adagio

leggiero

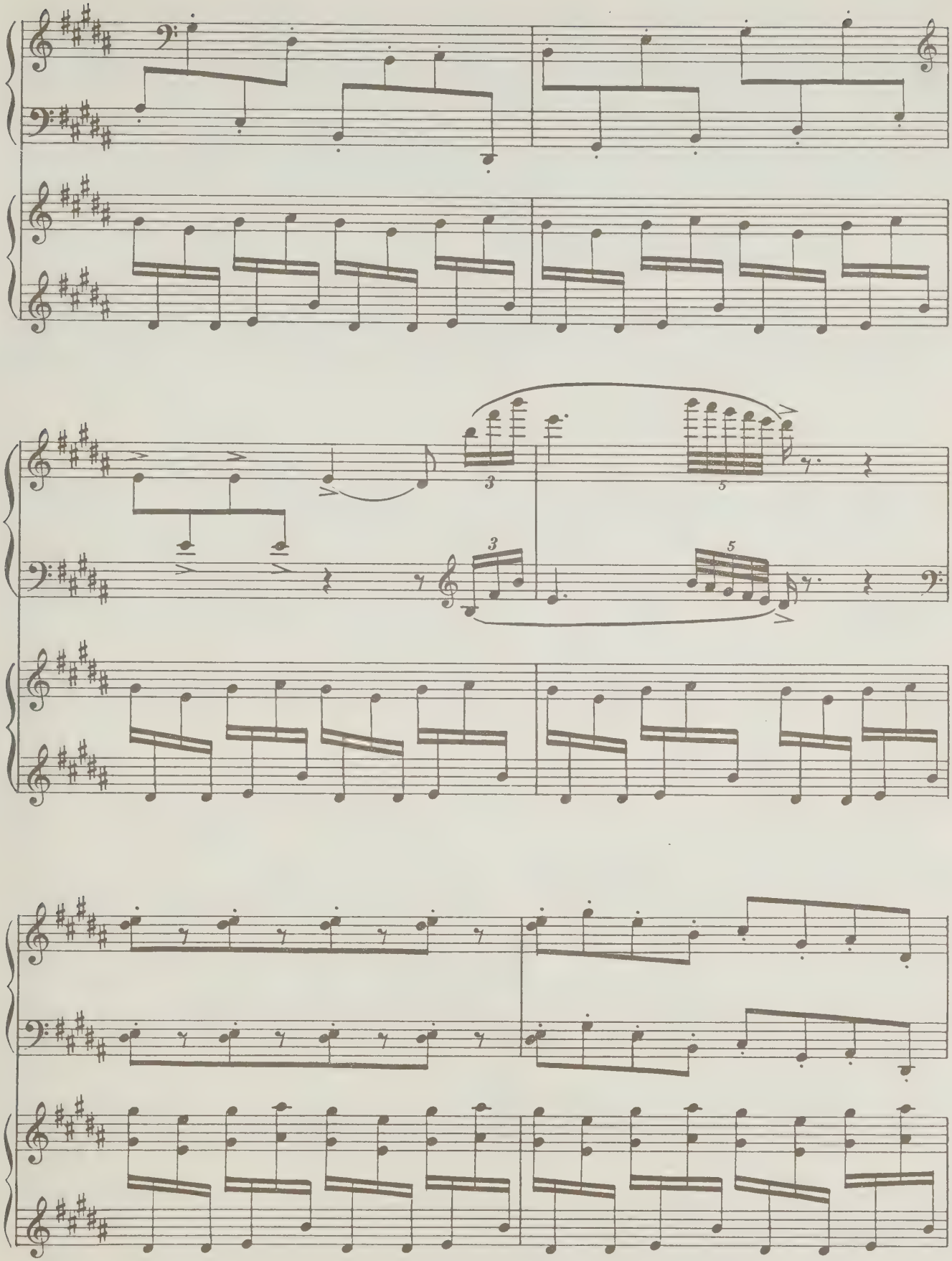
Фея дарит Золушке туфельки

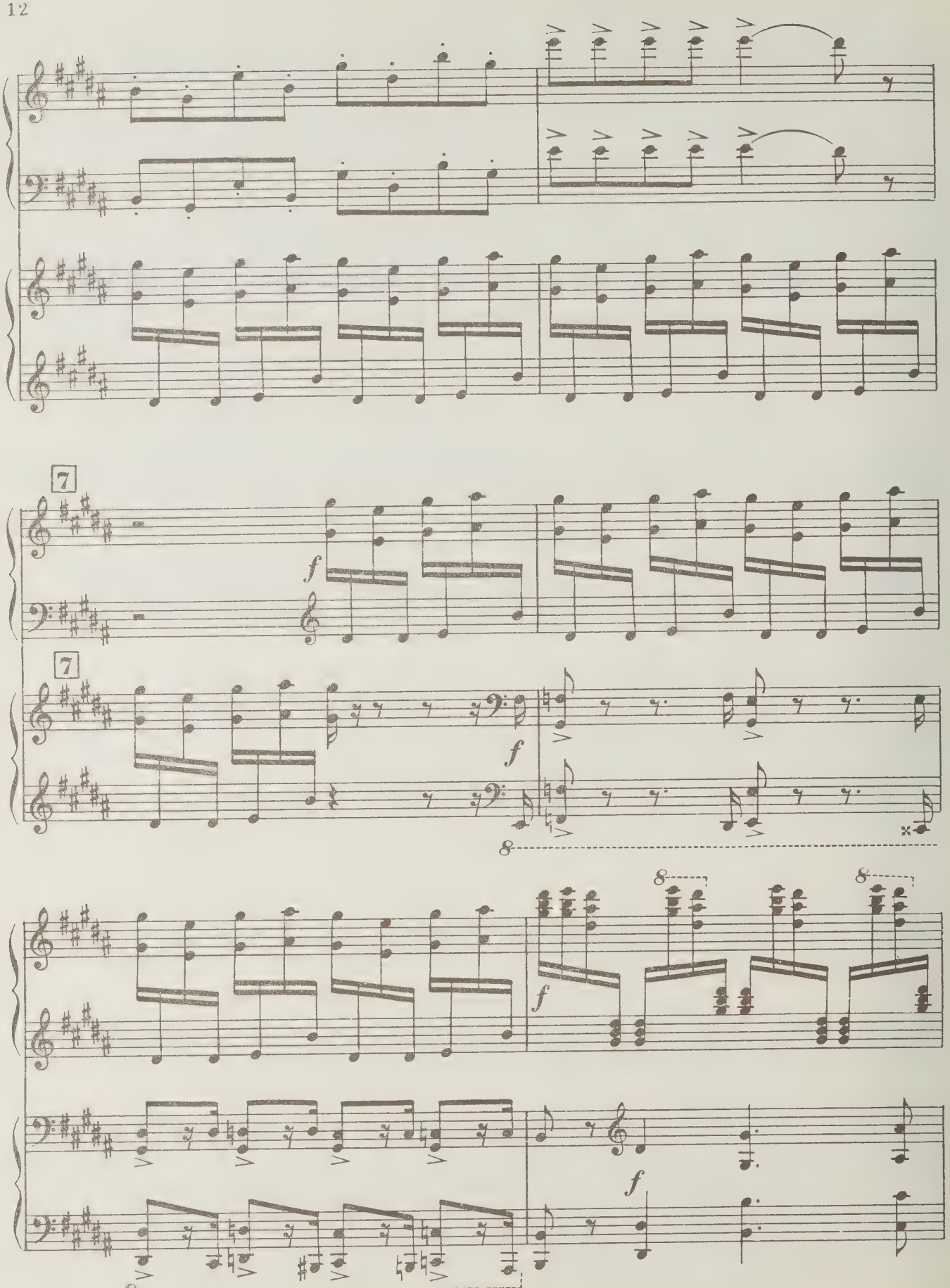


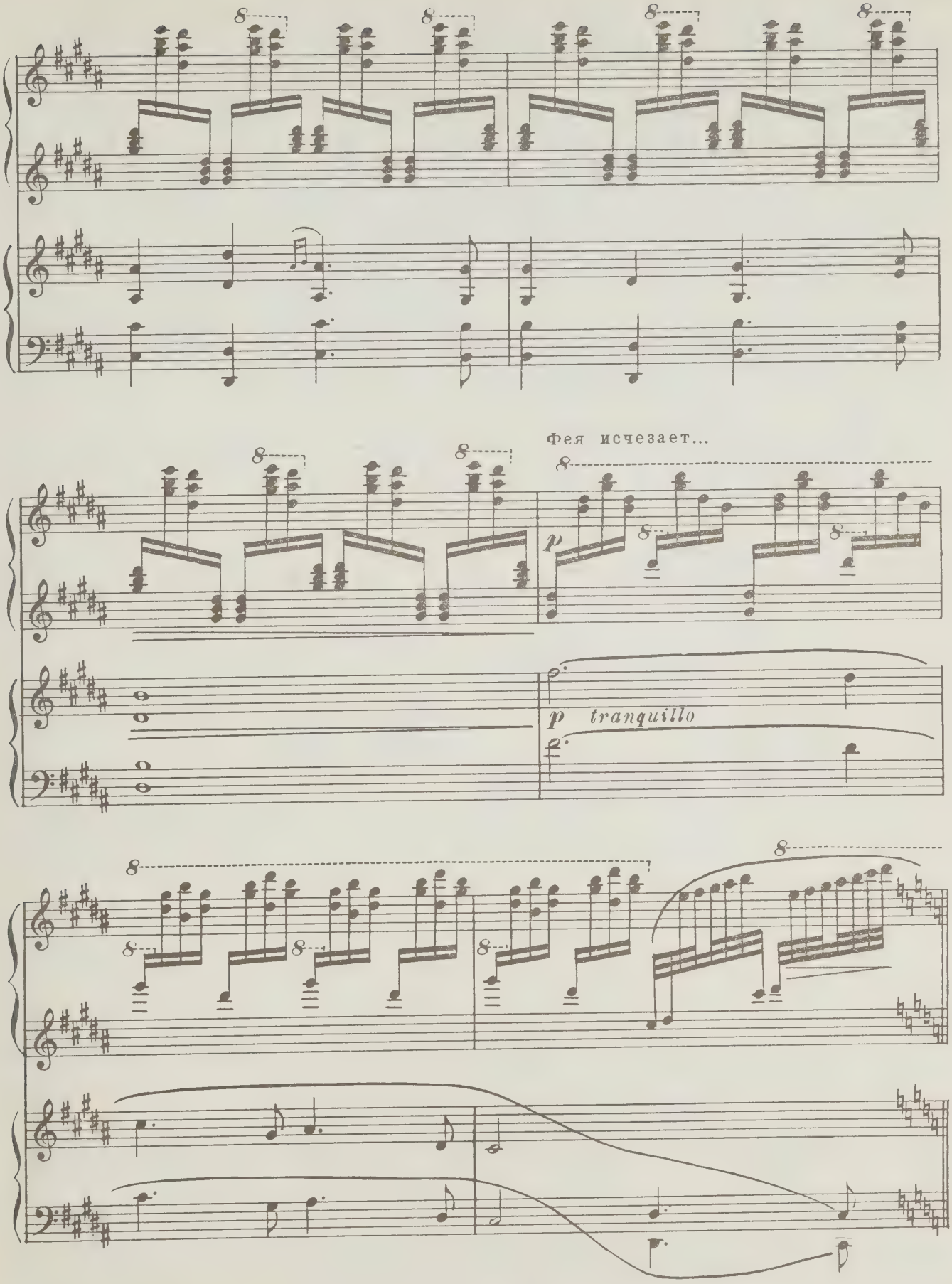

8
8
8
8
6
m.s.
6
m.s.

4
8
p
4
p
m.d.
tr
p
8
tr tr tr tr tr tr tr tr

Фея наказывает карликам из часов предупредить Золушку о наступлении полуночи.

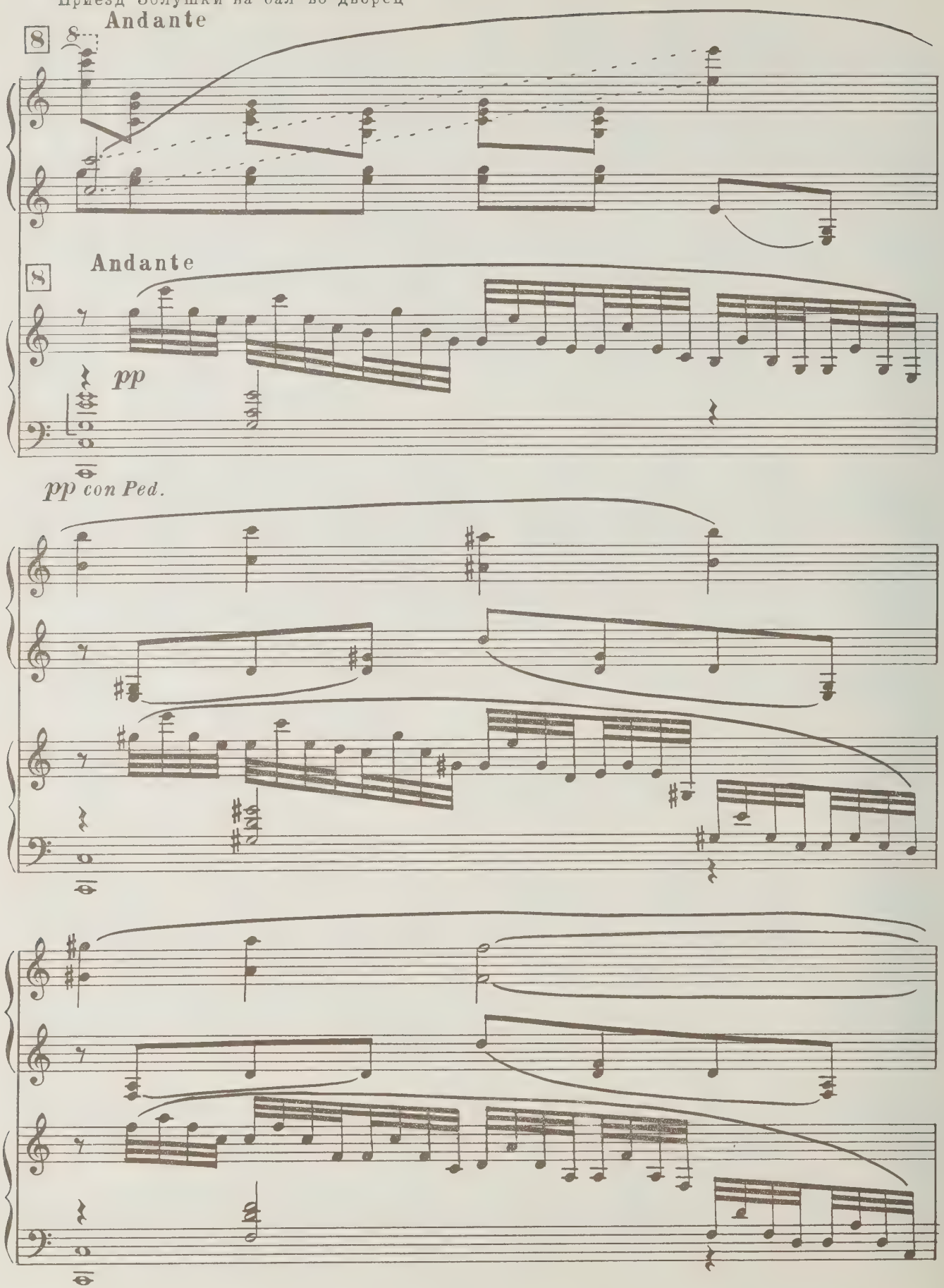
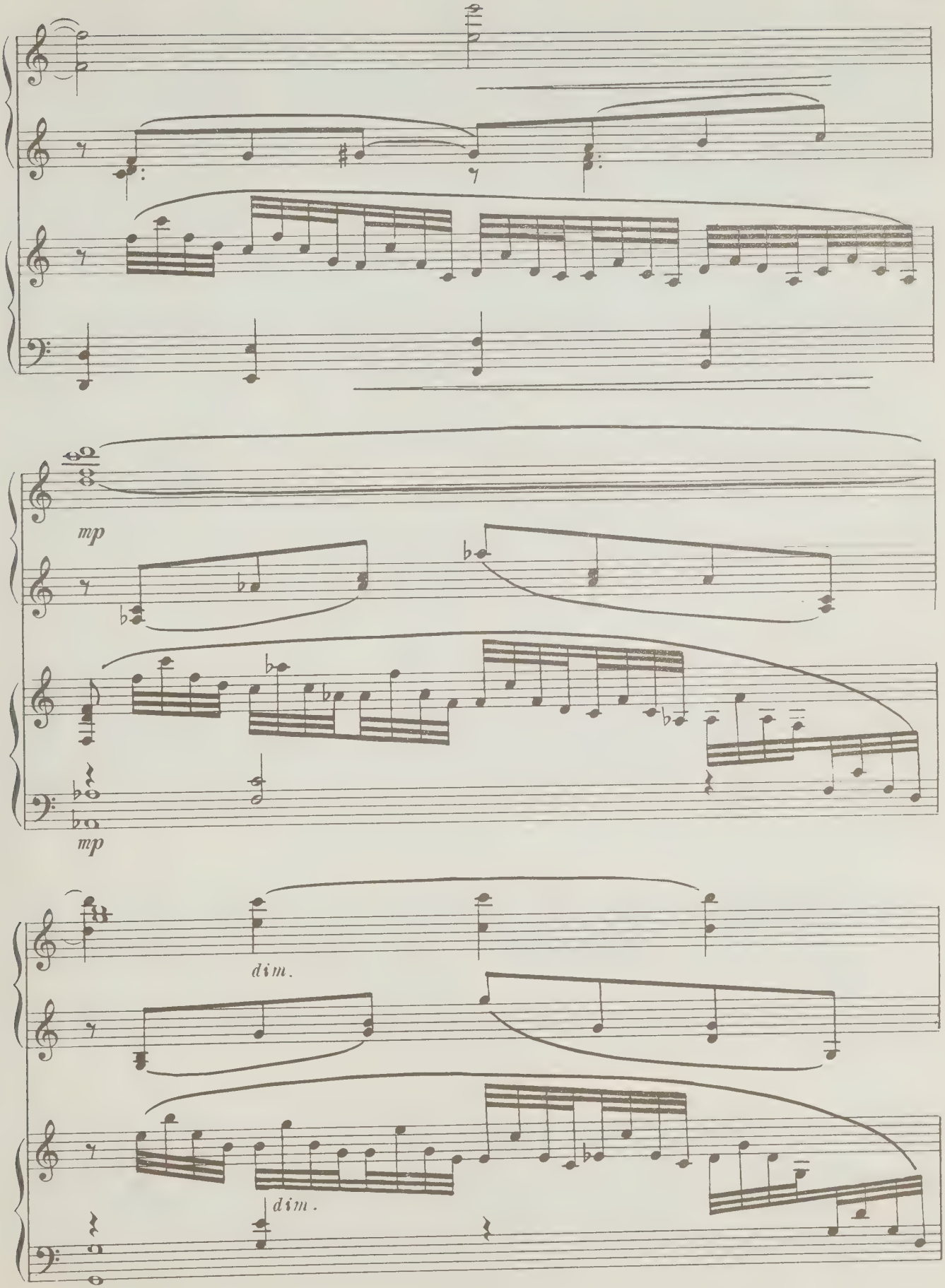


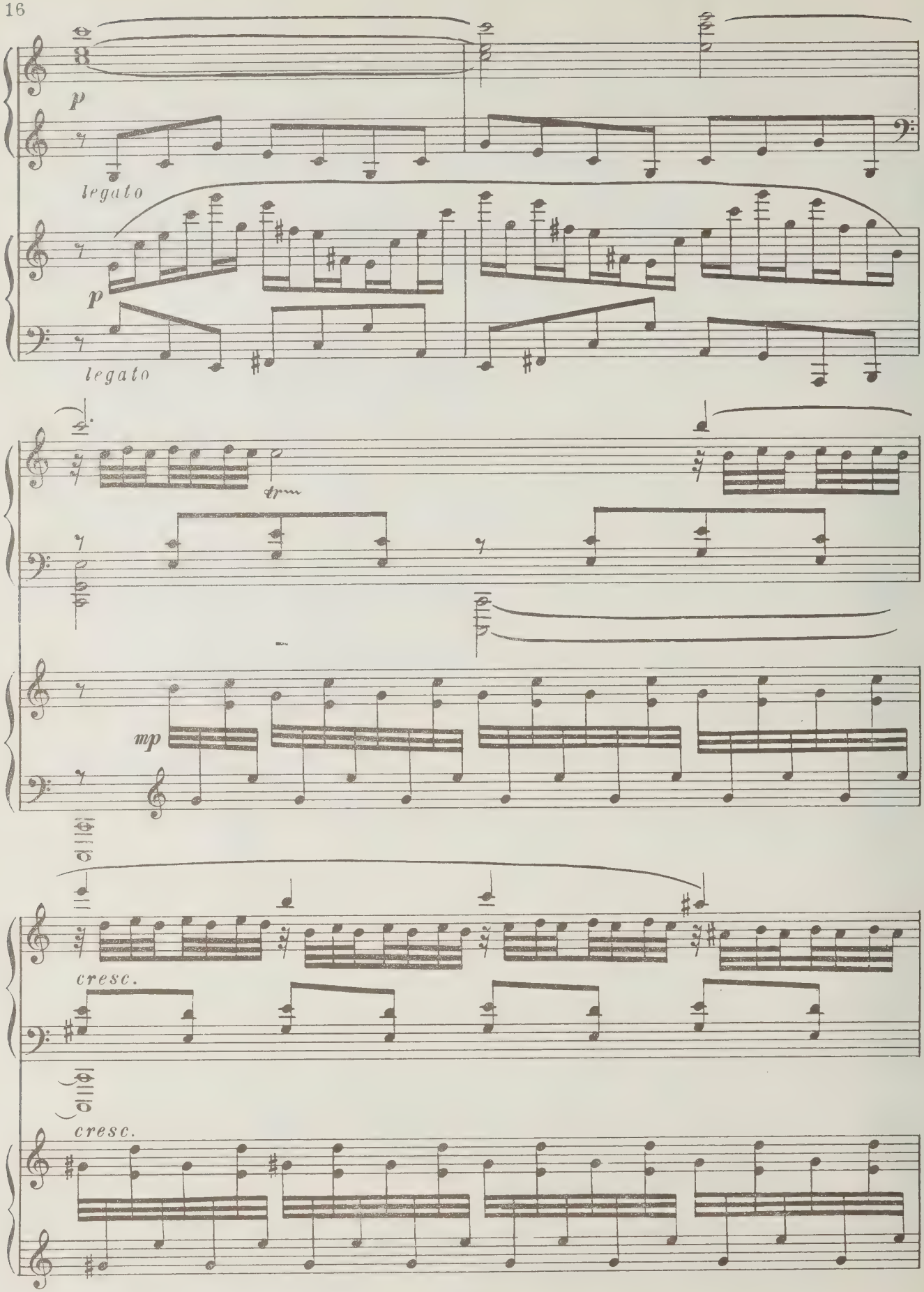

8
f
10
m.d.
6
6
trm
3 2 3 4
mf
trm
3
1
mf

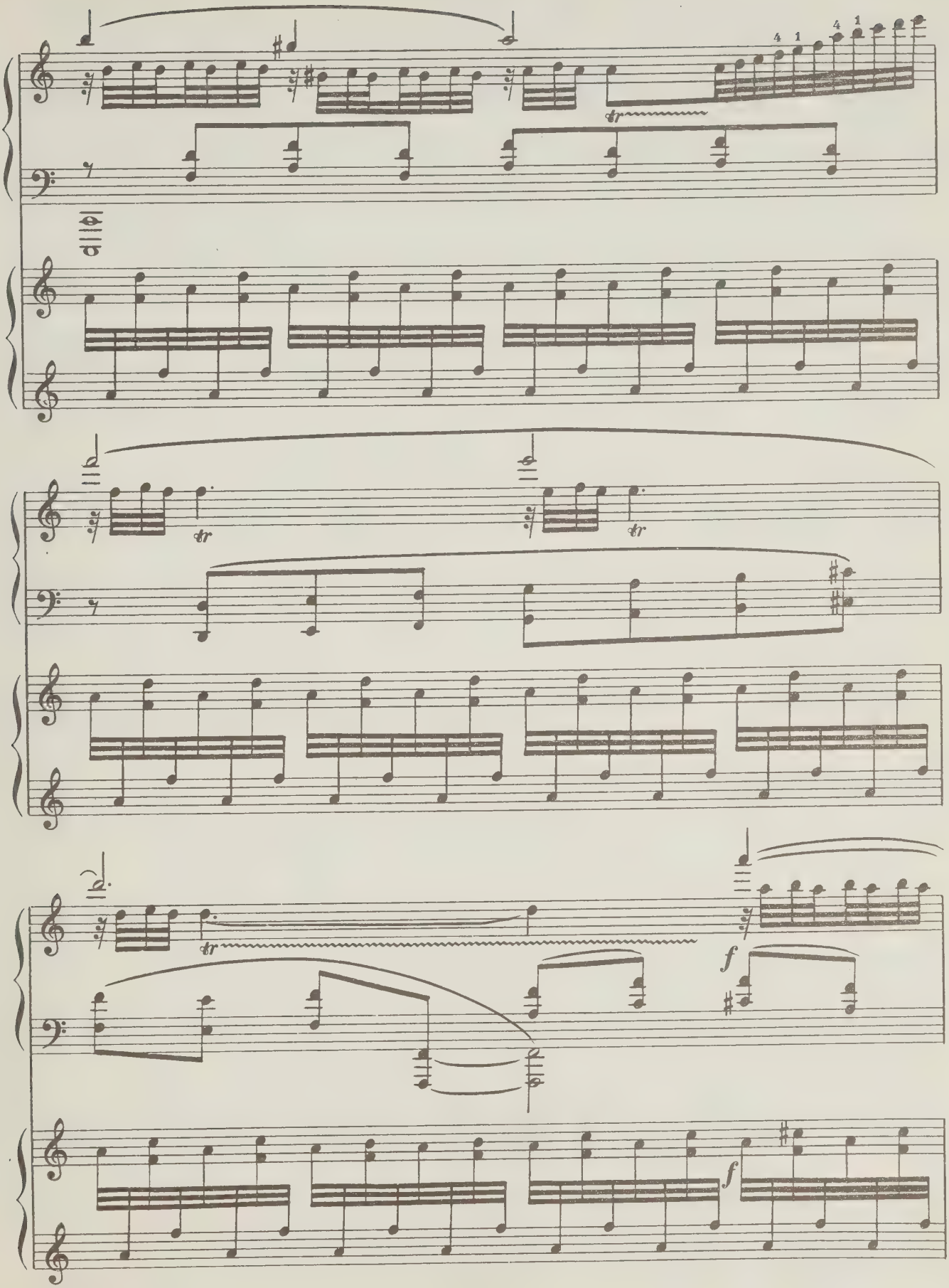

3
5
3
5

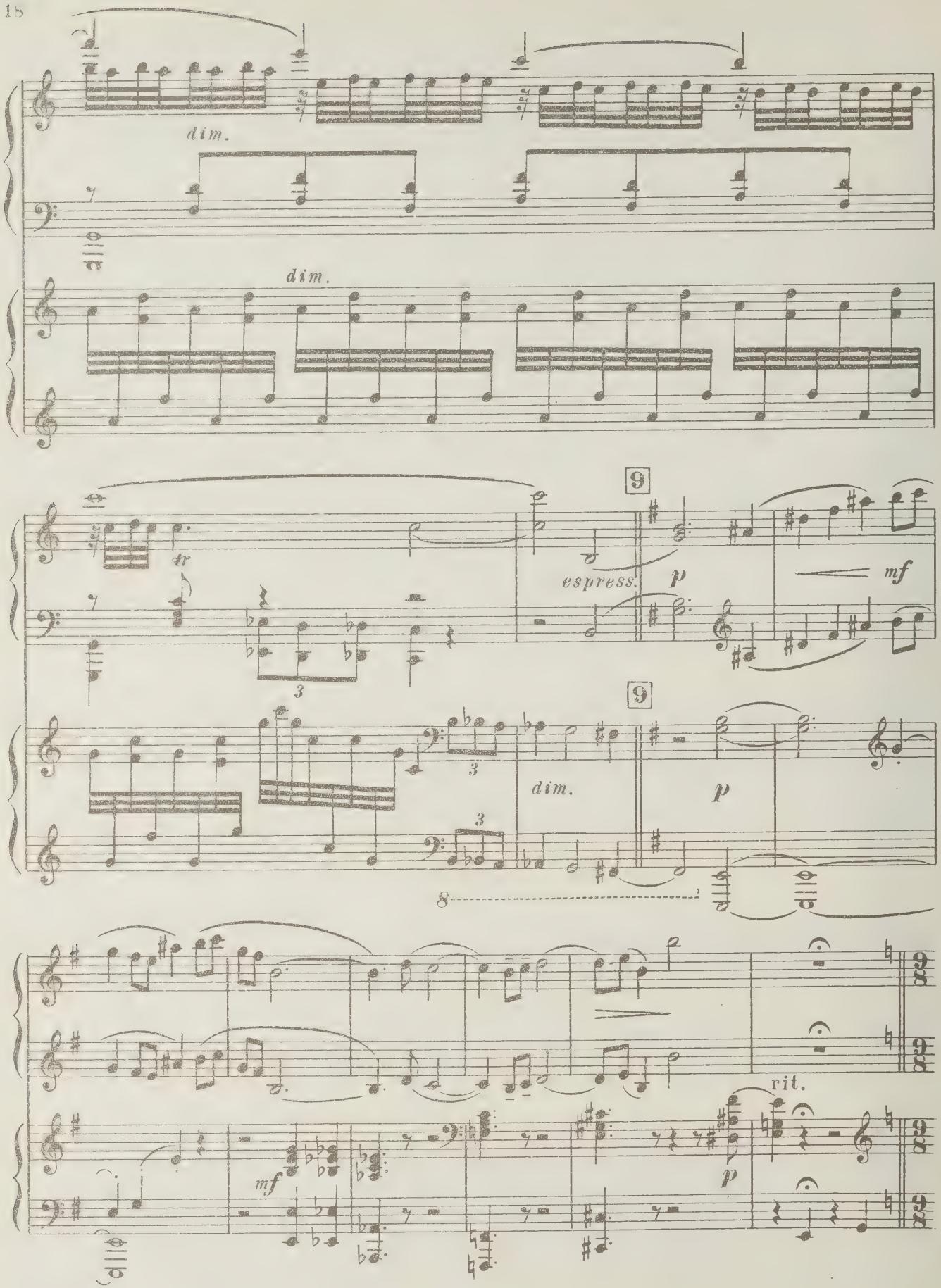

7
f
7
f
8
8
8
f
f
8


Фея исчезает...
p
p tranquillo

Приезд Золушки на бал во дворец

mp
mp
dim.
dim.


p
legato
p
legato
tr
mp
cresc.
cresc.


4 1
4 1
tr
tr
tr
f
f


dim.
dim.
tr
espress.
p
mf
9
3
9
dim.
p
8
mf
p
rit.

10 ПРИНЦ И ЗОЛУШКА

Adagio

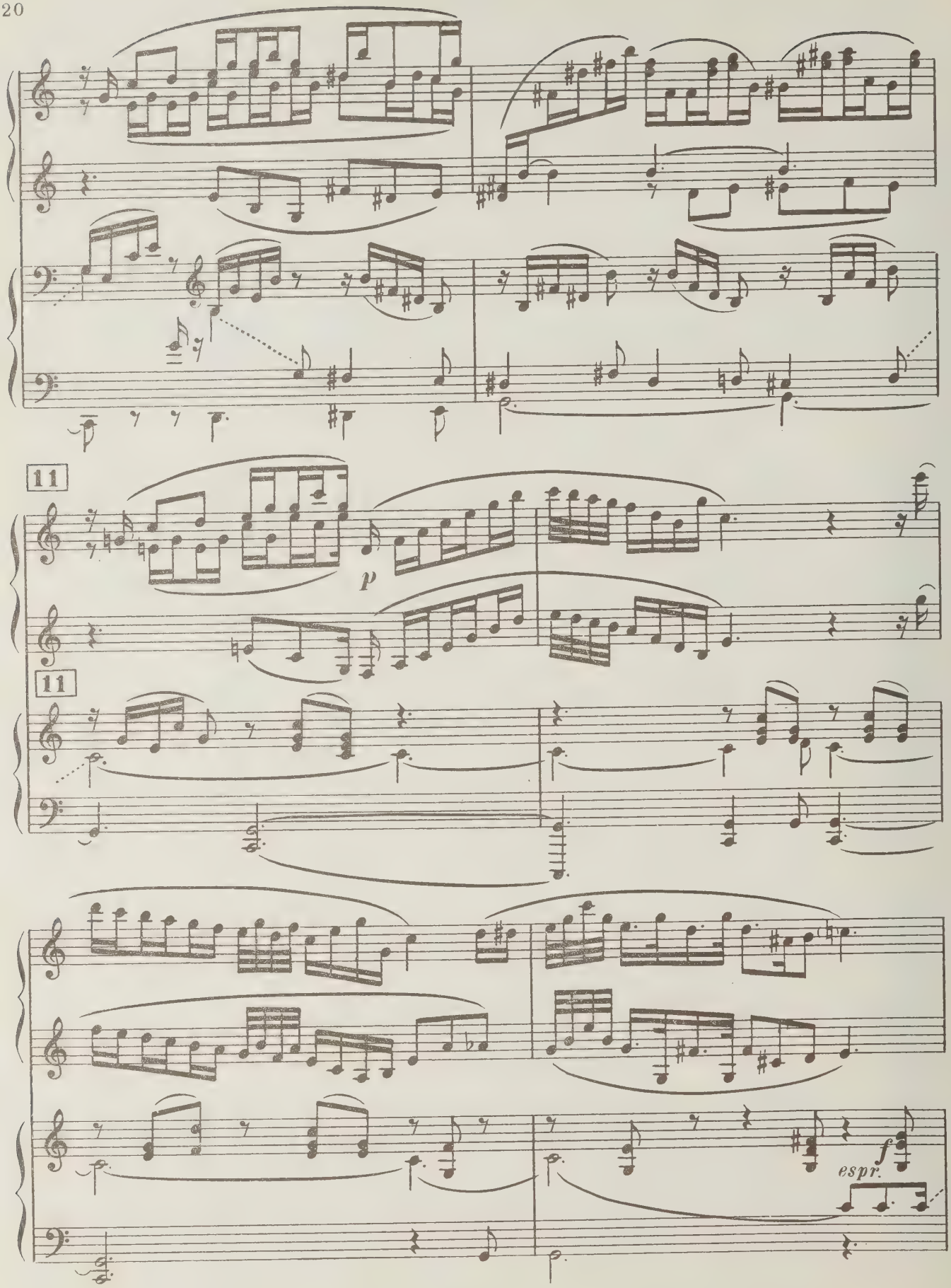
dolce

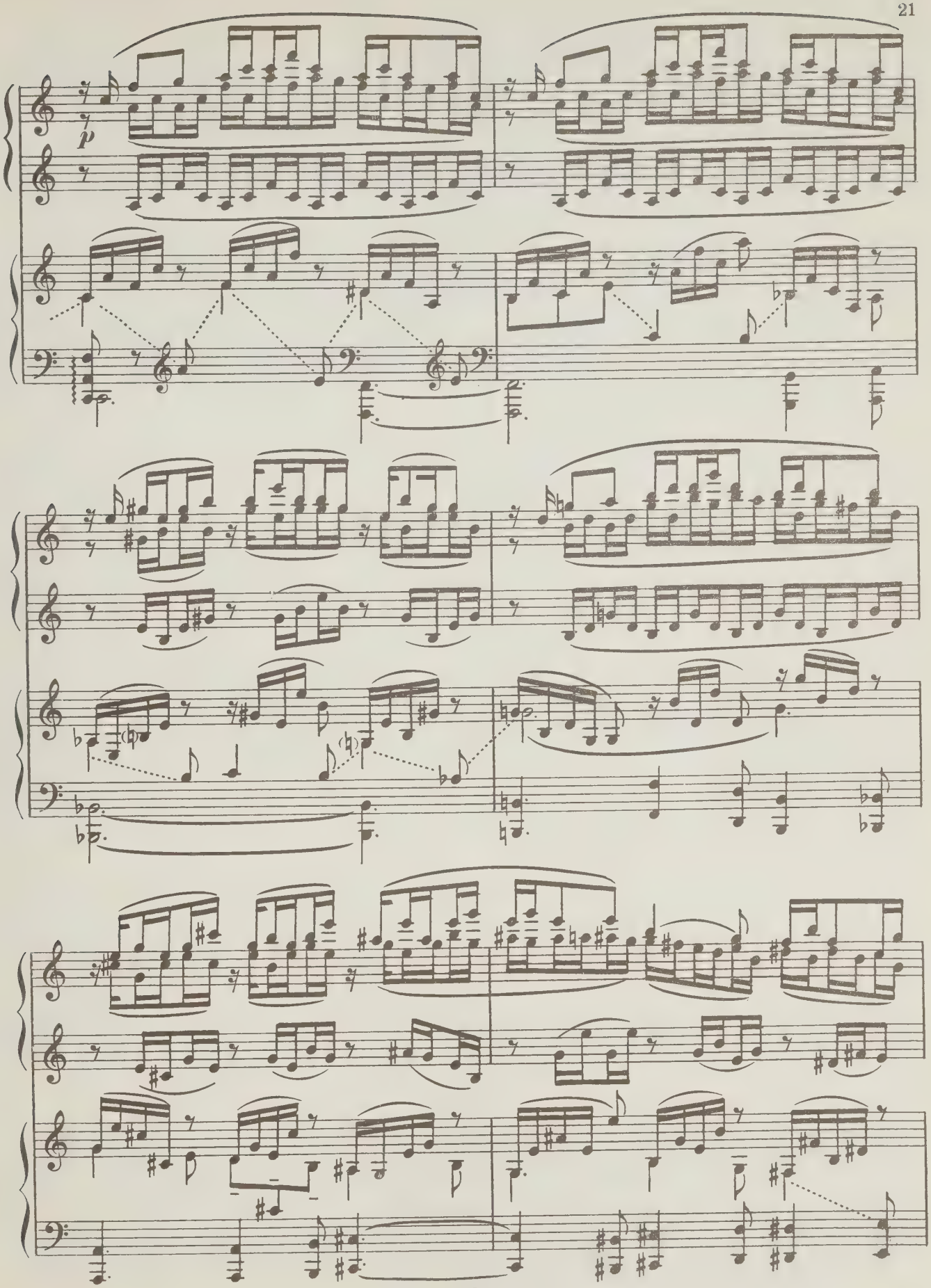
pp

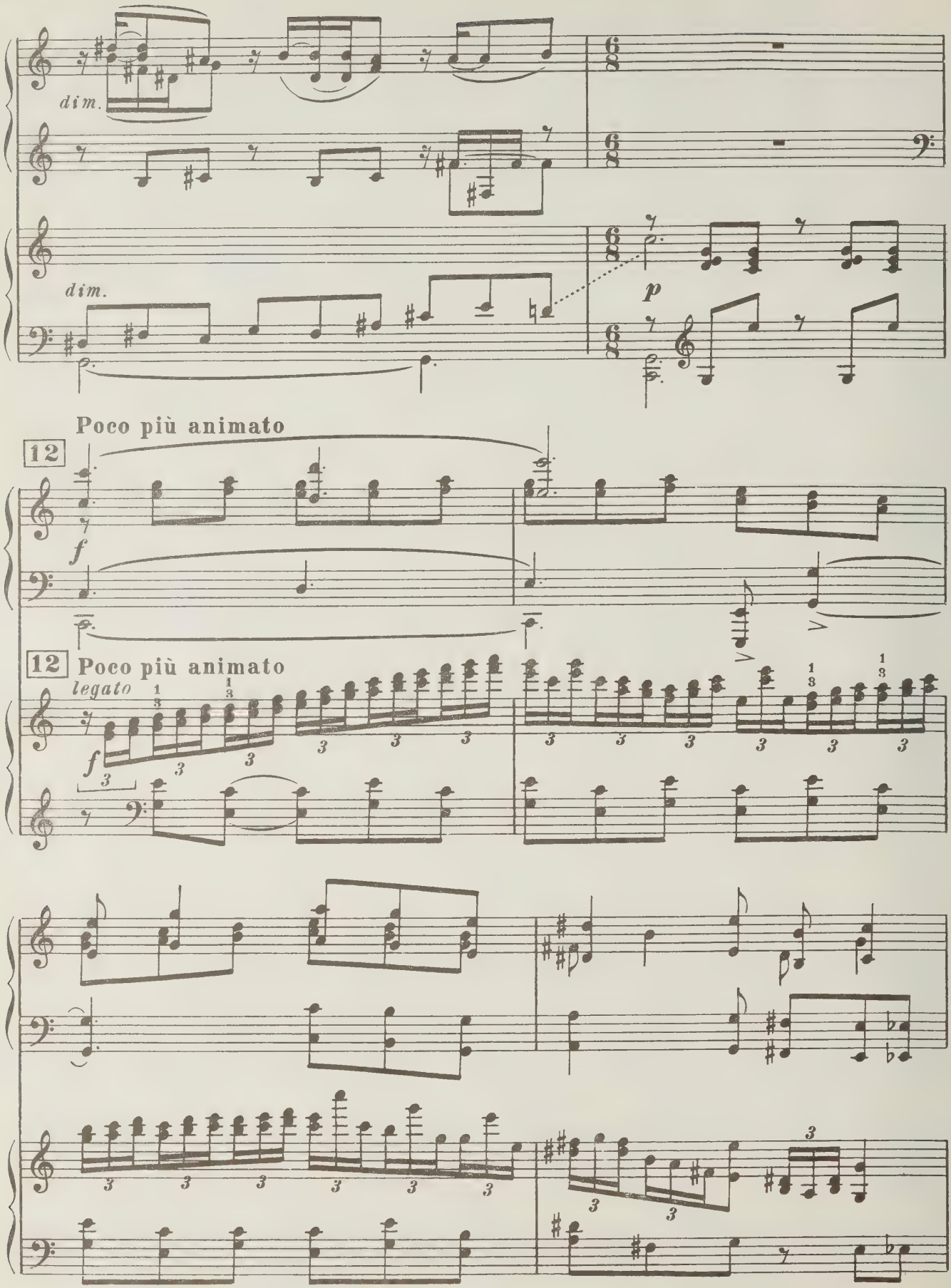
10 **Adagio**

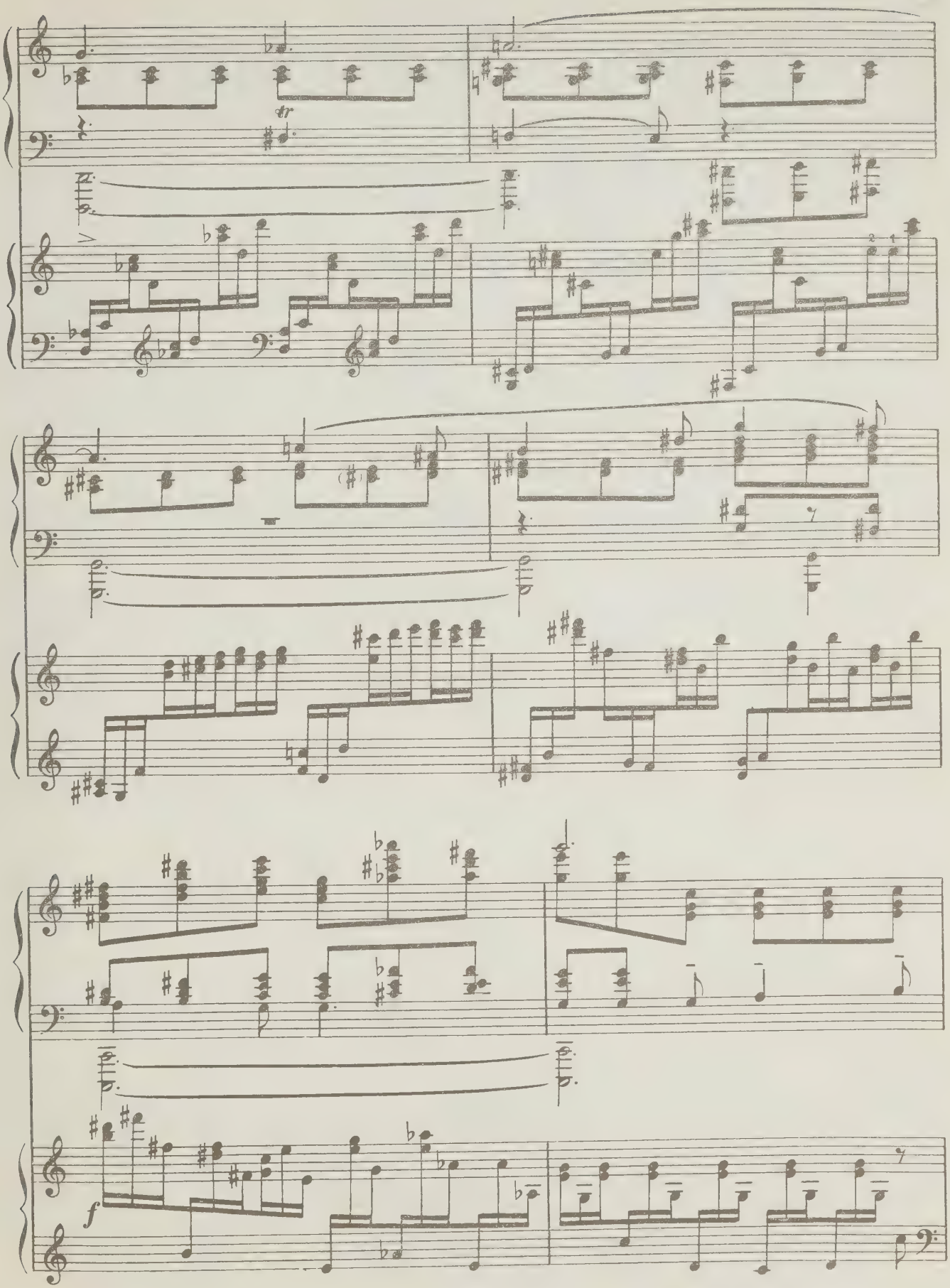
p

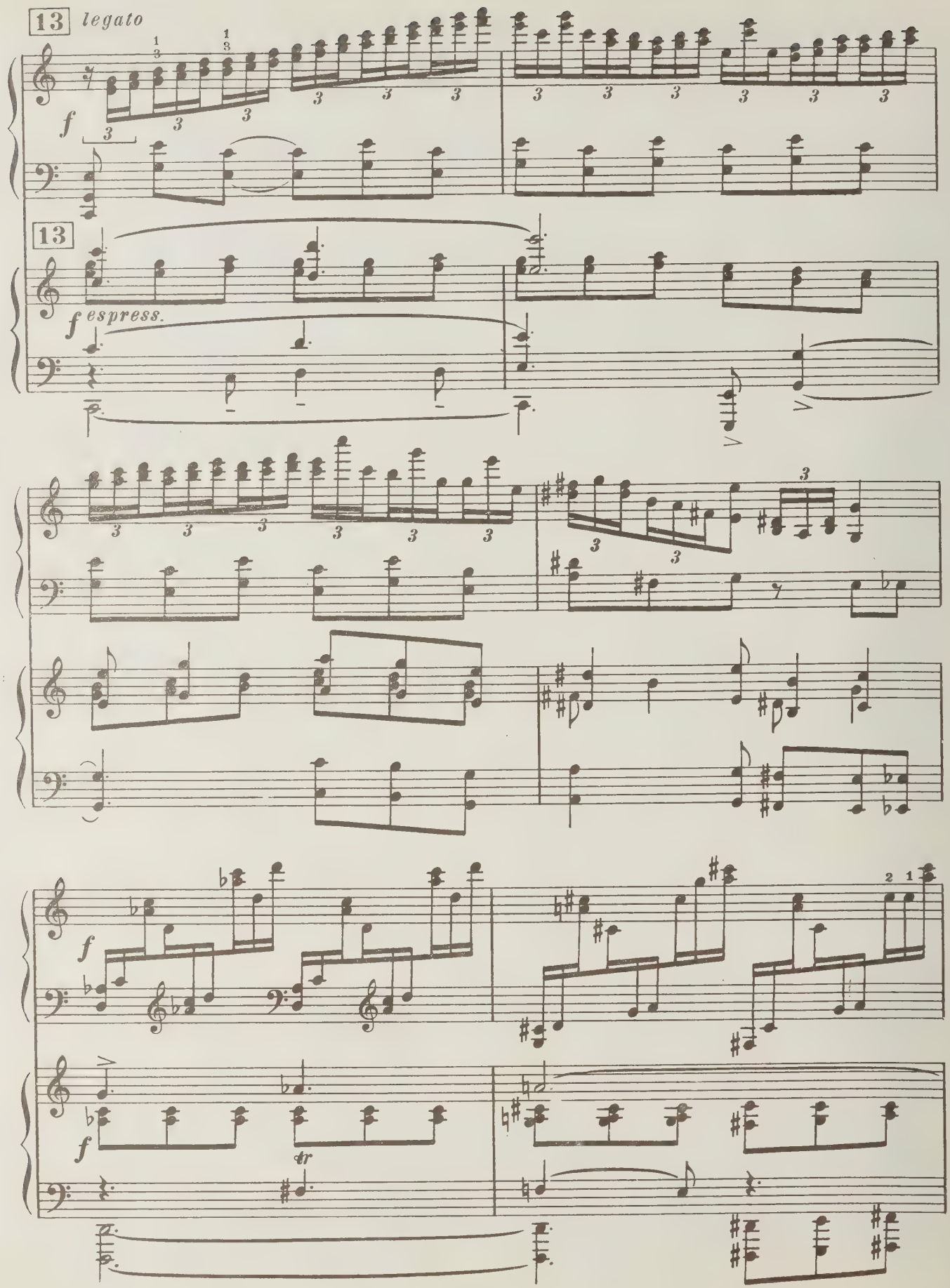
mf *molto cantab.*

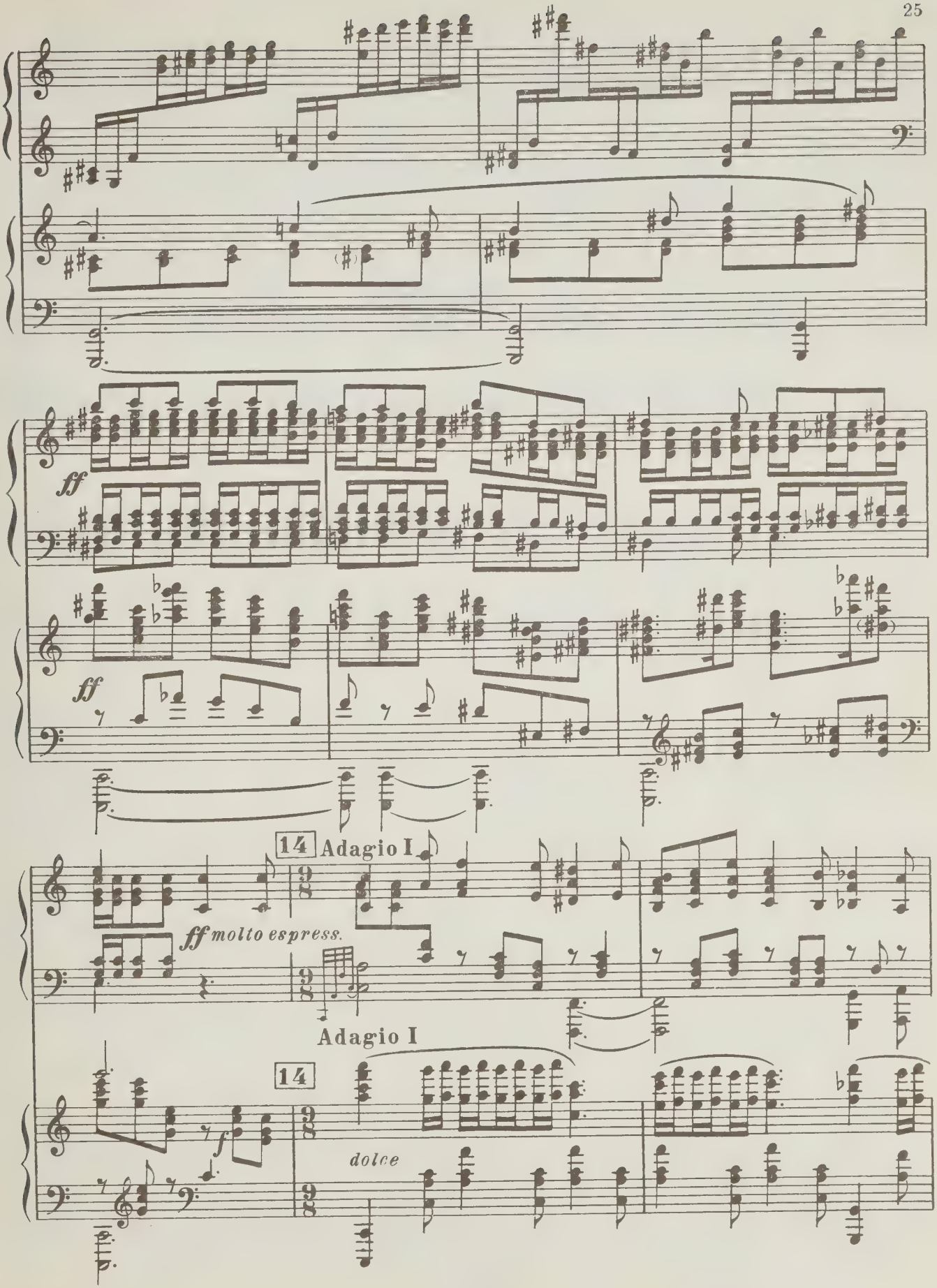

11
p
11
f
espr.

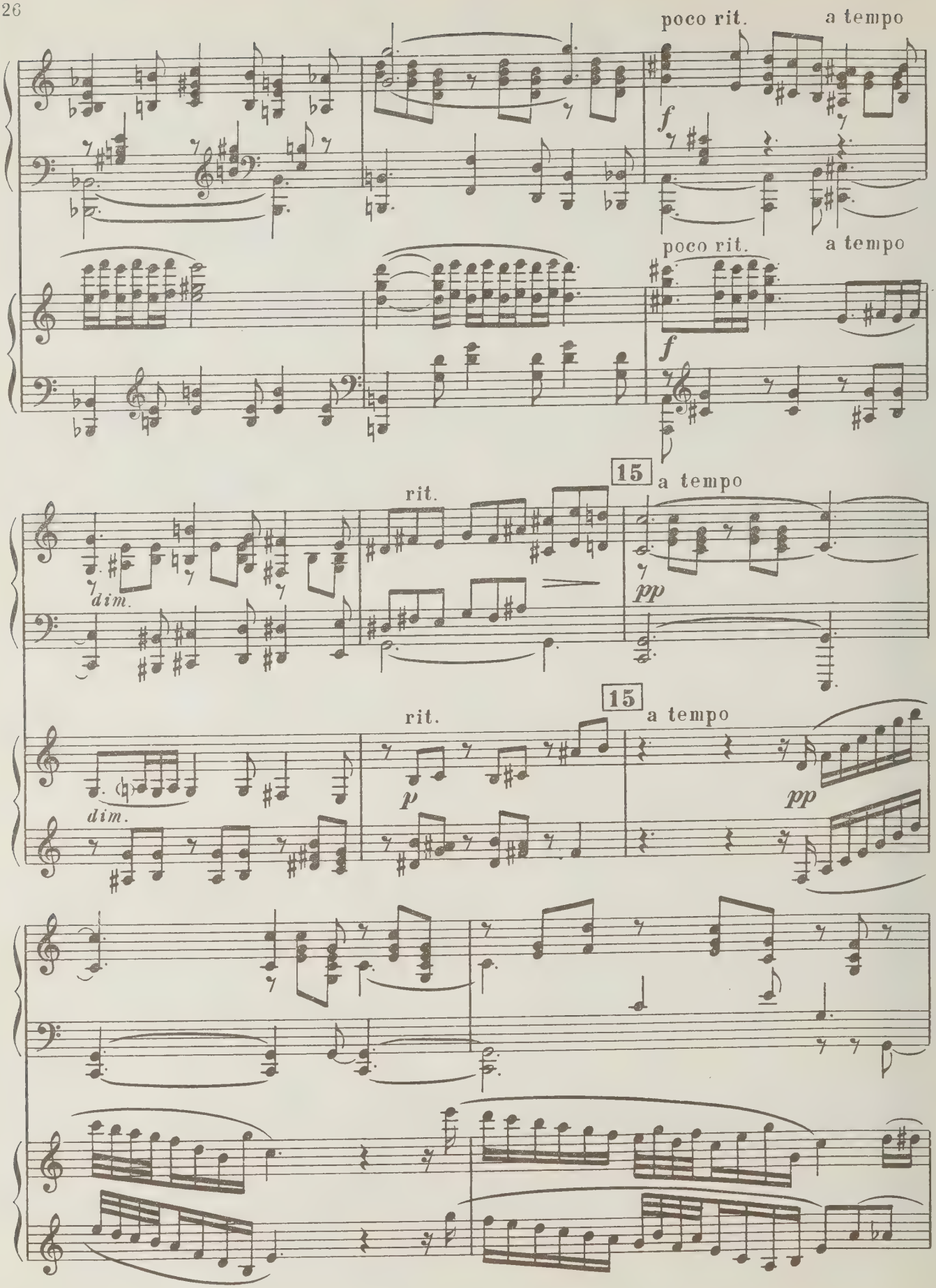

p

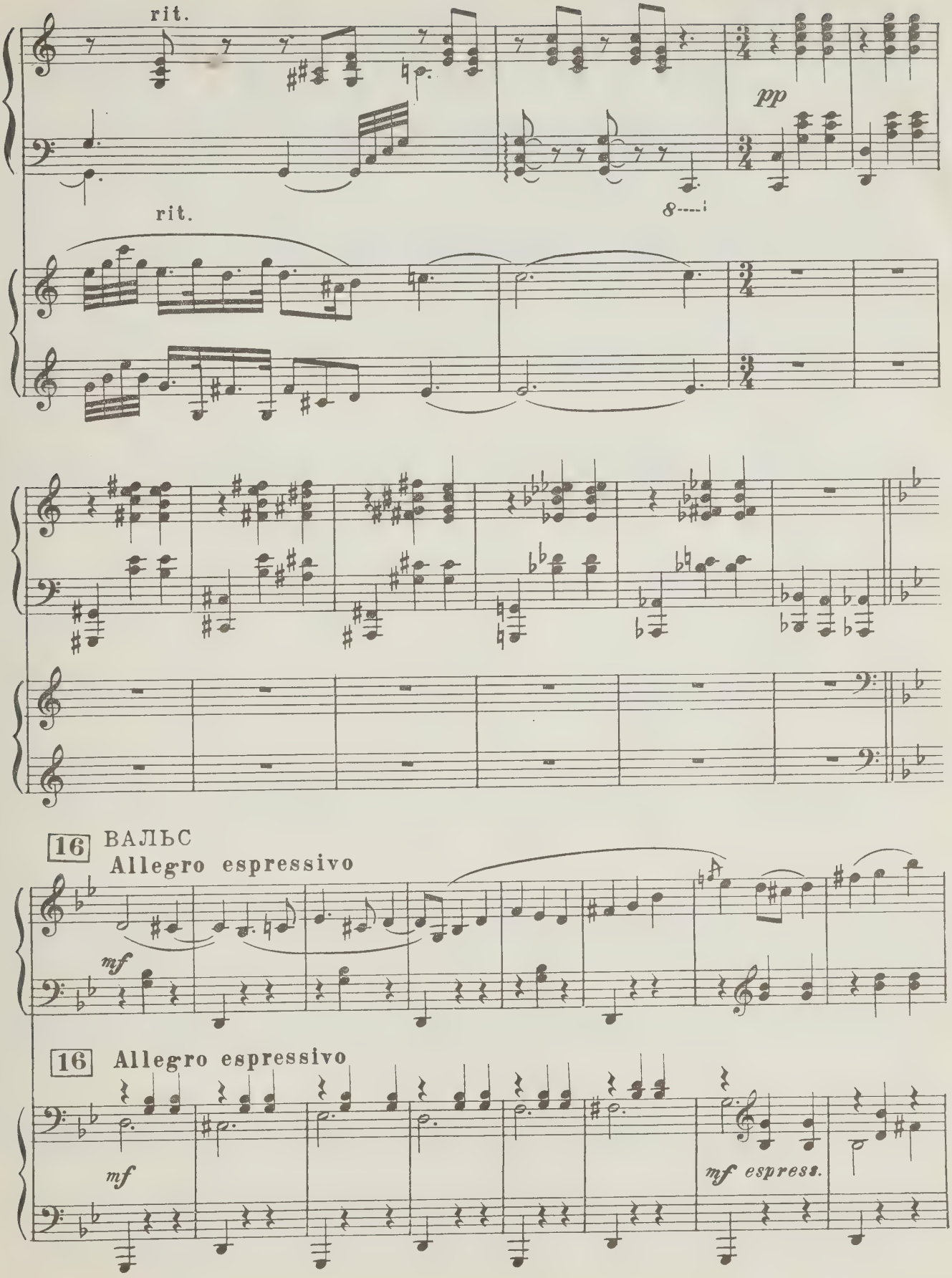

dim.
dim.
p
Poco più animato
12
f
12
Poco più animato
legato
f

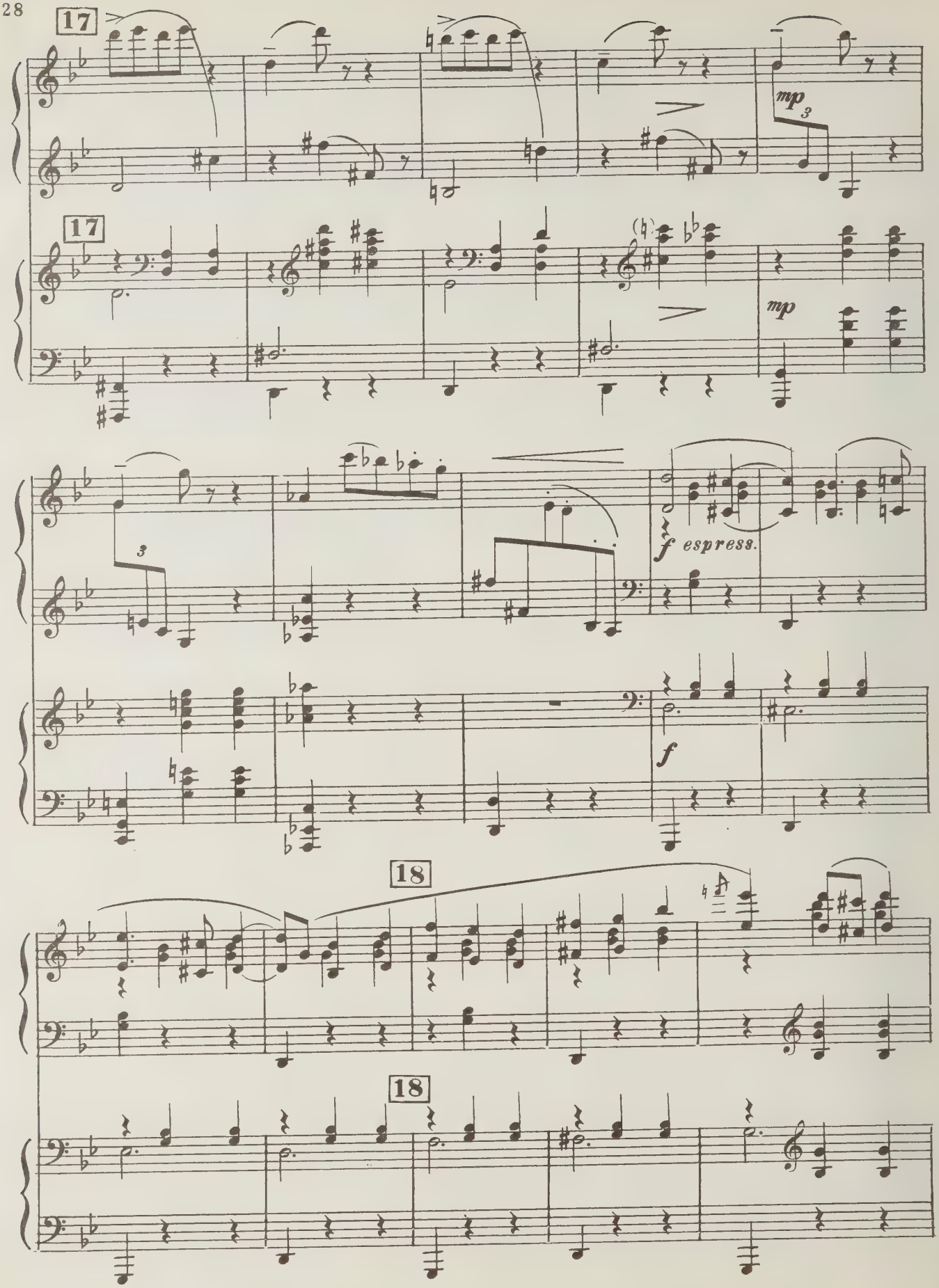

tr
f

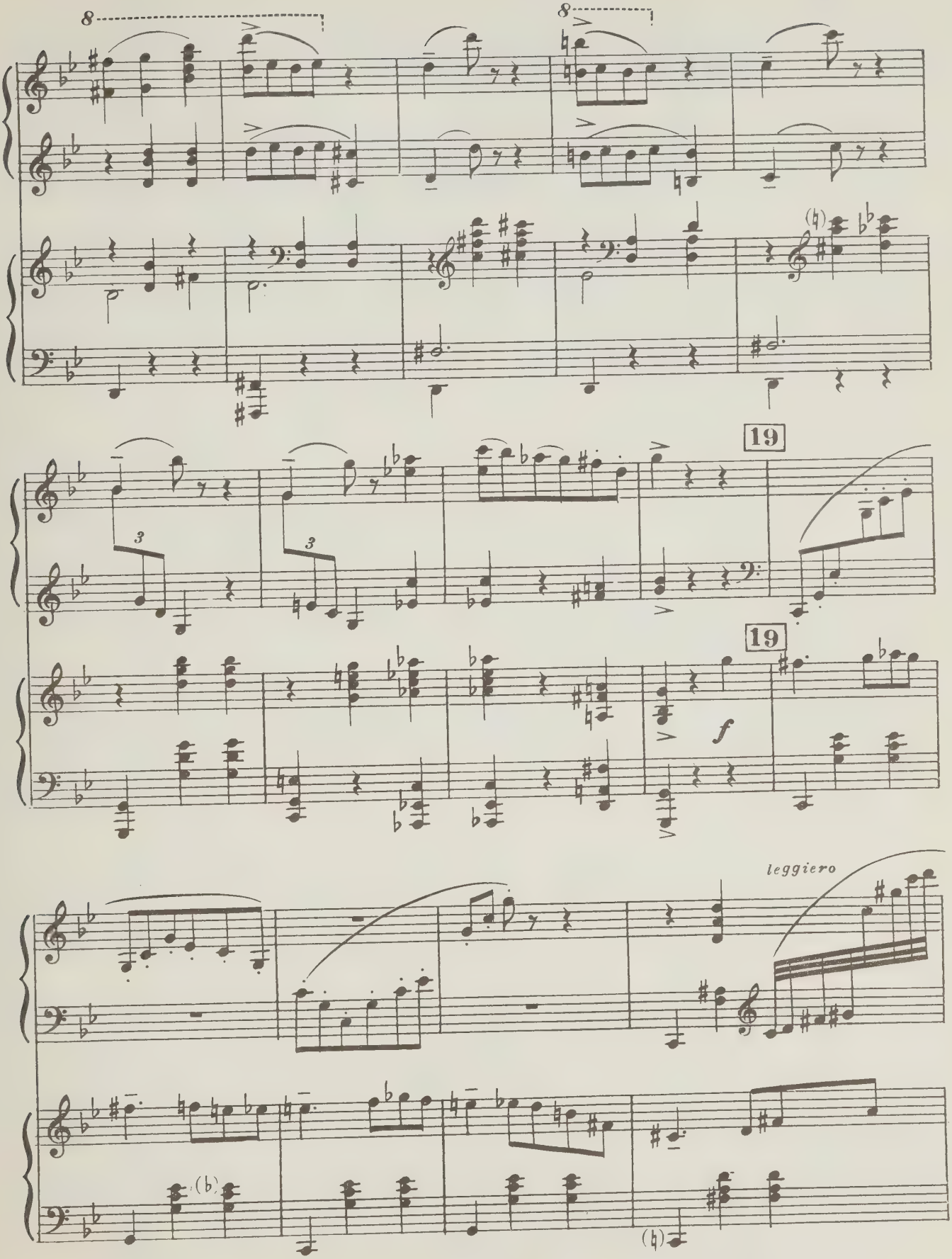

13
legato
f
13
f espress.
f
f
tr
2 1

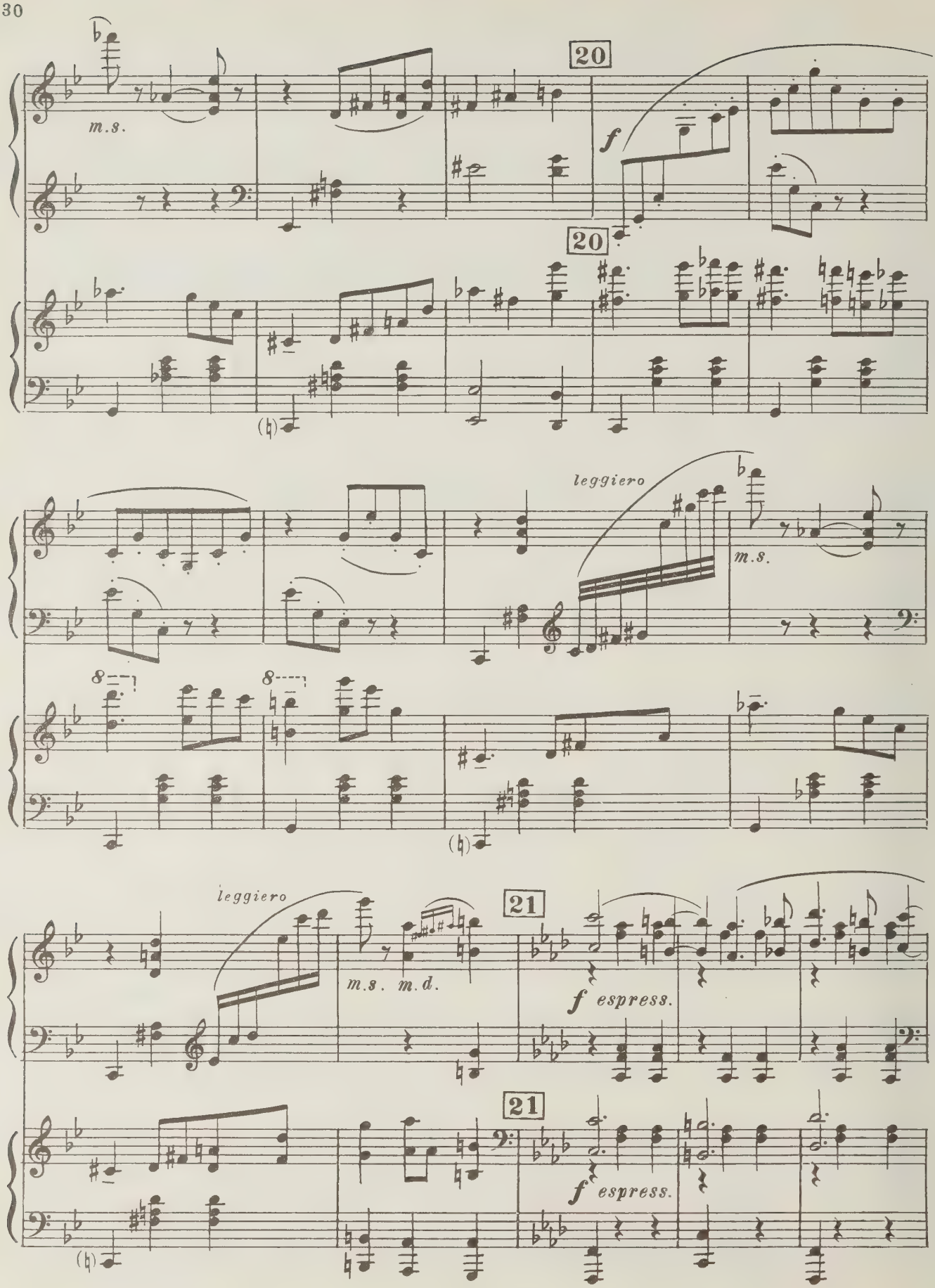

ff
ff
14 Adagio I
ff molto espress.
Adagio I
14
dolce

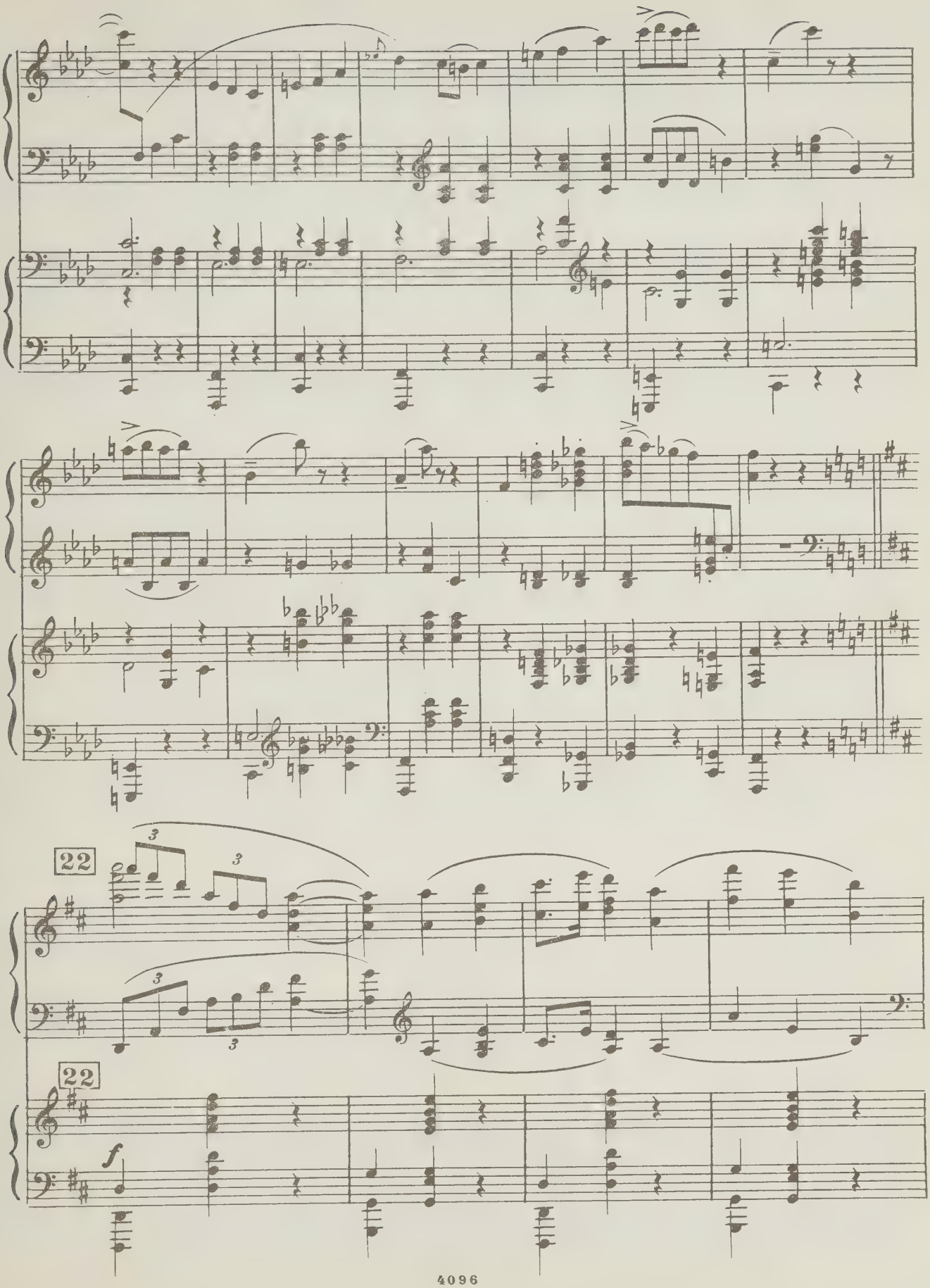

poco rit.
a tempo
f
poco rit.
a tempo
f
15
a tempo
rit.
dim.
pp
15
a tempo
rit.
dim.
p
pp

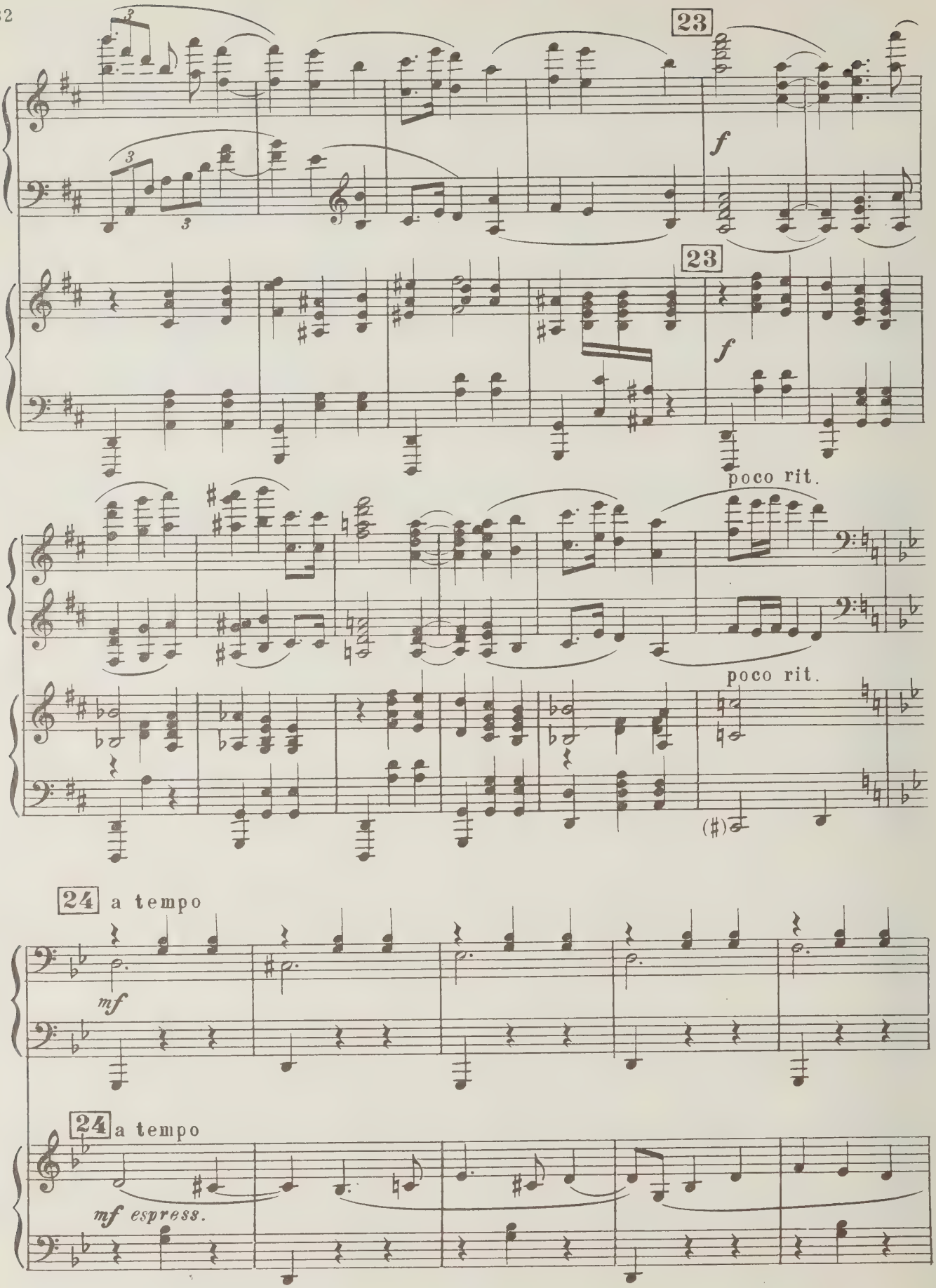

rit.
pp
rit.
8
16 ВАЛЬС
Allegro espressivo
mf
16 Allegro espressivo
mf
mf espress.

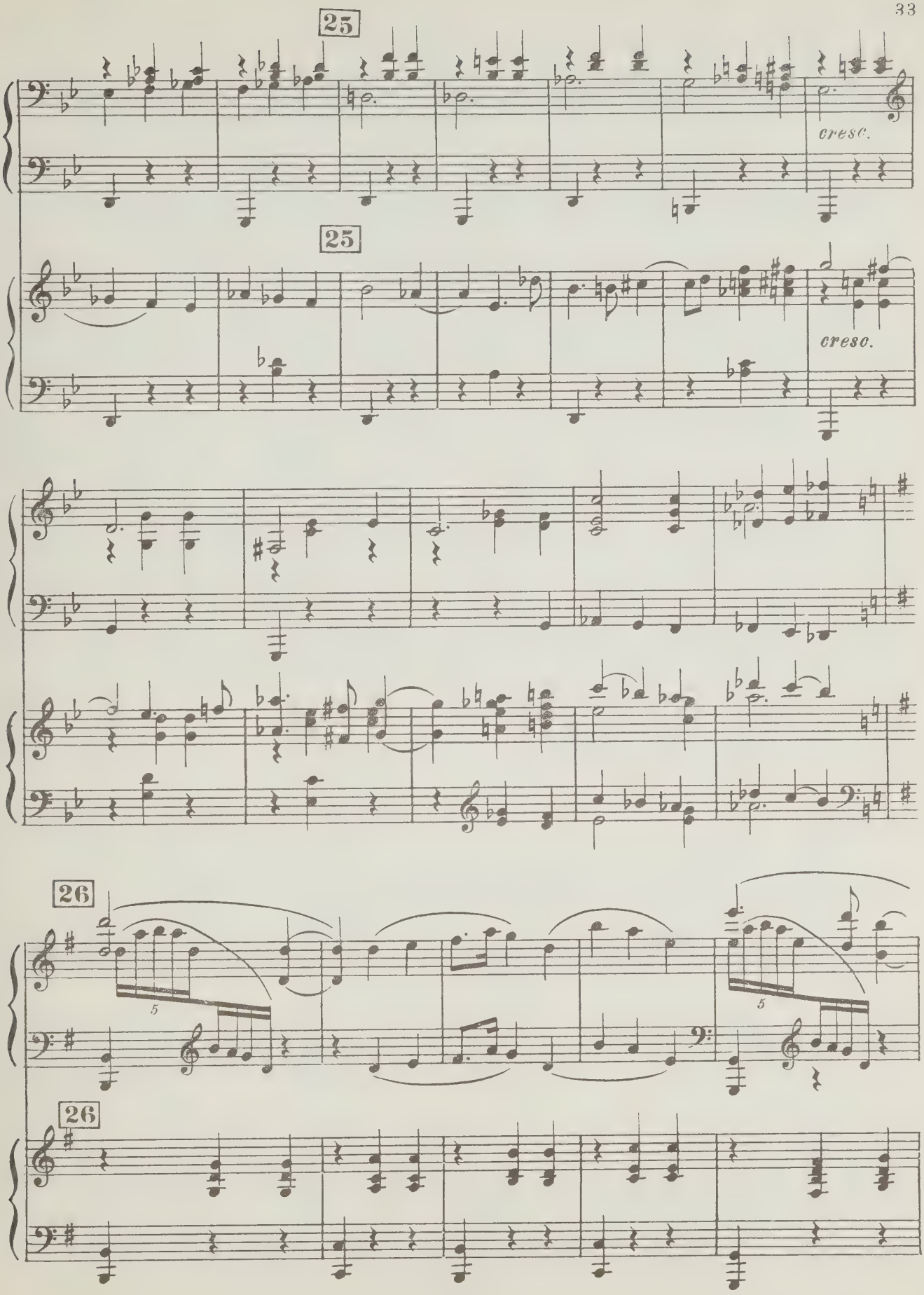

17
mp
17
mp
f espress.
f
18
18

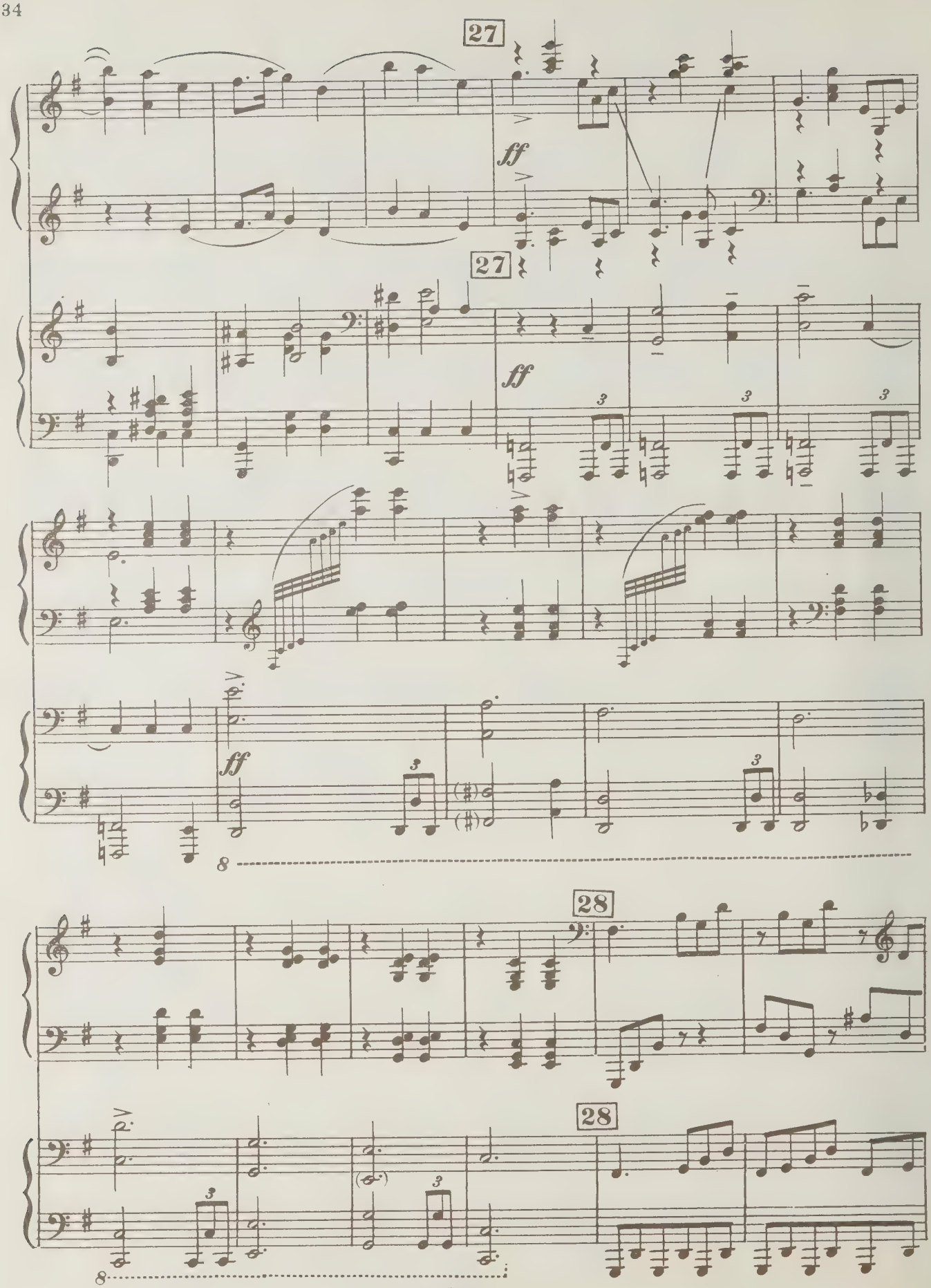
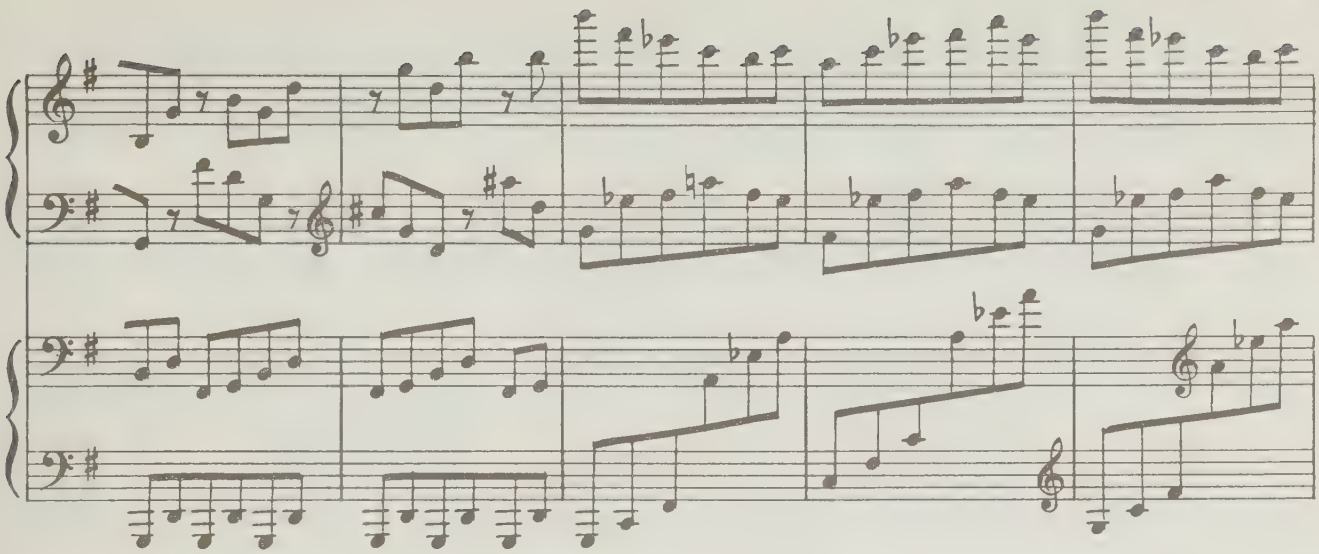
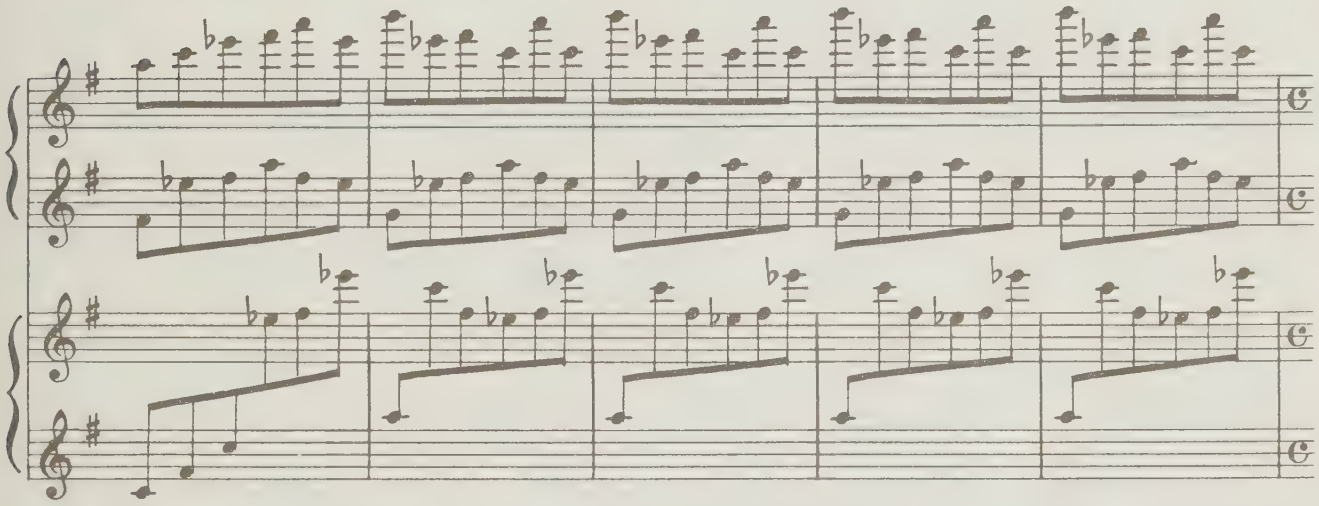

8
8
19
19
f
leggiero


20
m.s.
f
20
leggiero
m.s.
leggiero
m.s. m.d.
21
f espress.
21
f espress.

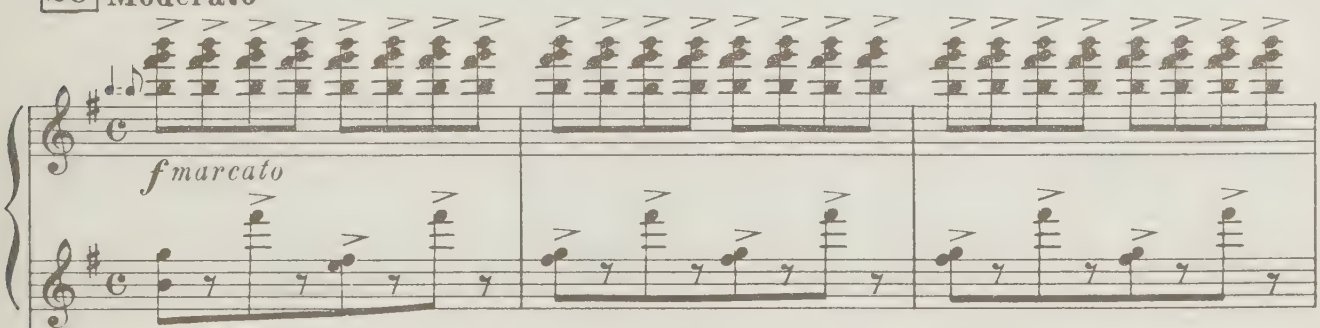

22
22
f


23
f
23
f
poco rit.
poco rit.
24 a tempo
mf
24 a tempo
mf espress.

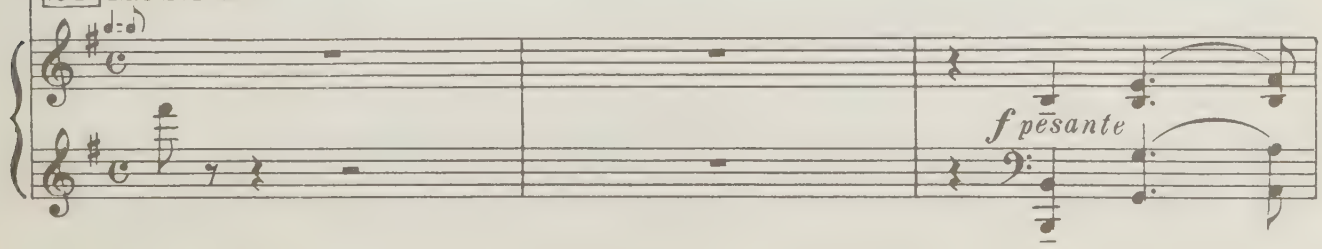

25
cresc.
25
creso.
26
5
5
26

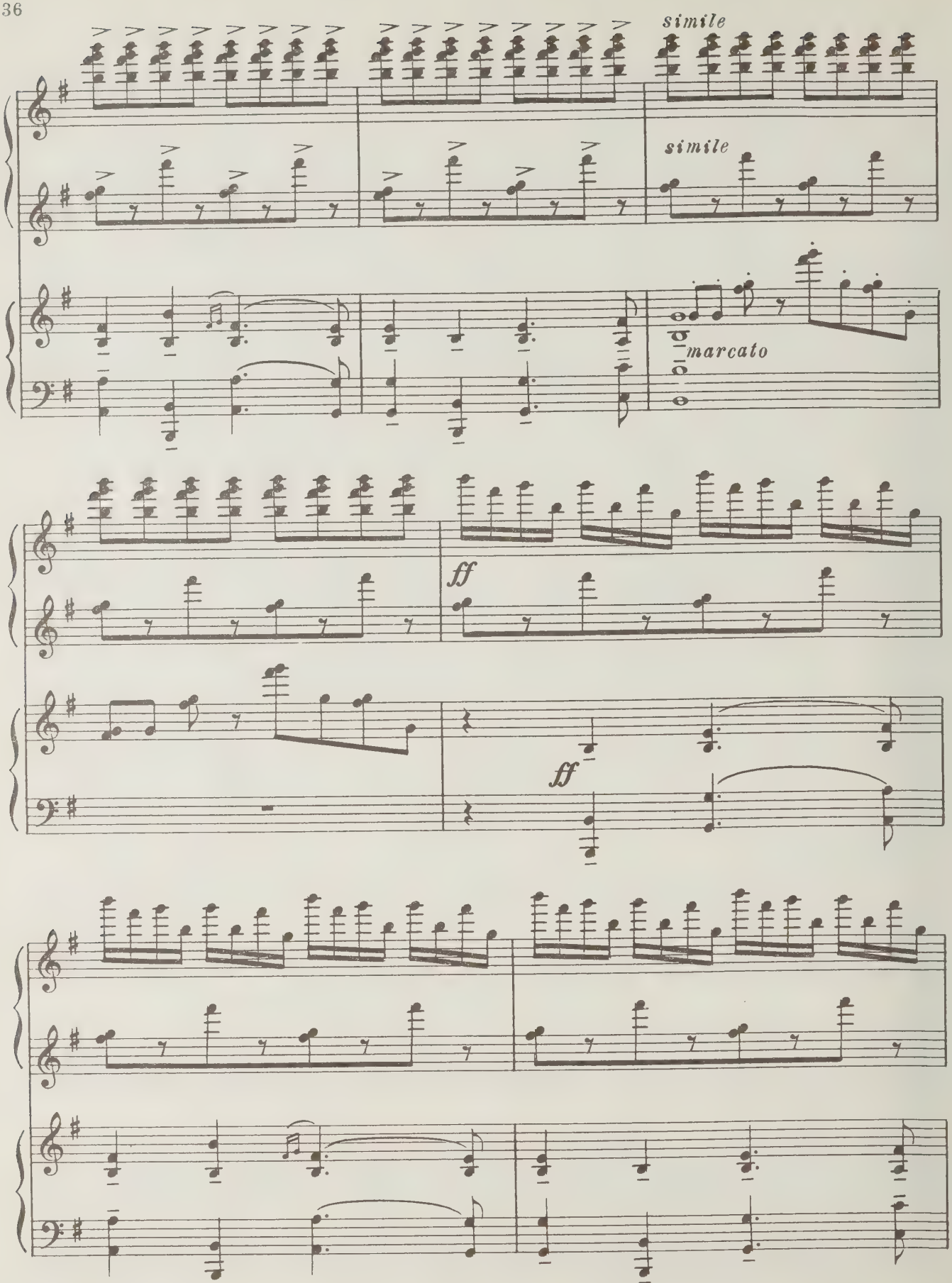

27
ff
27
ff
ff
8
28
28
8

Наступление полуночи

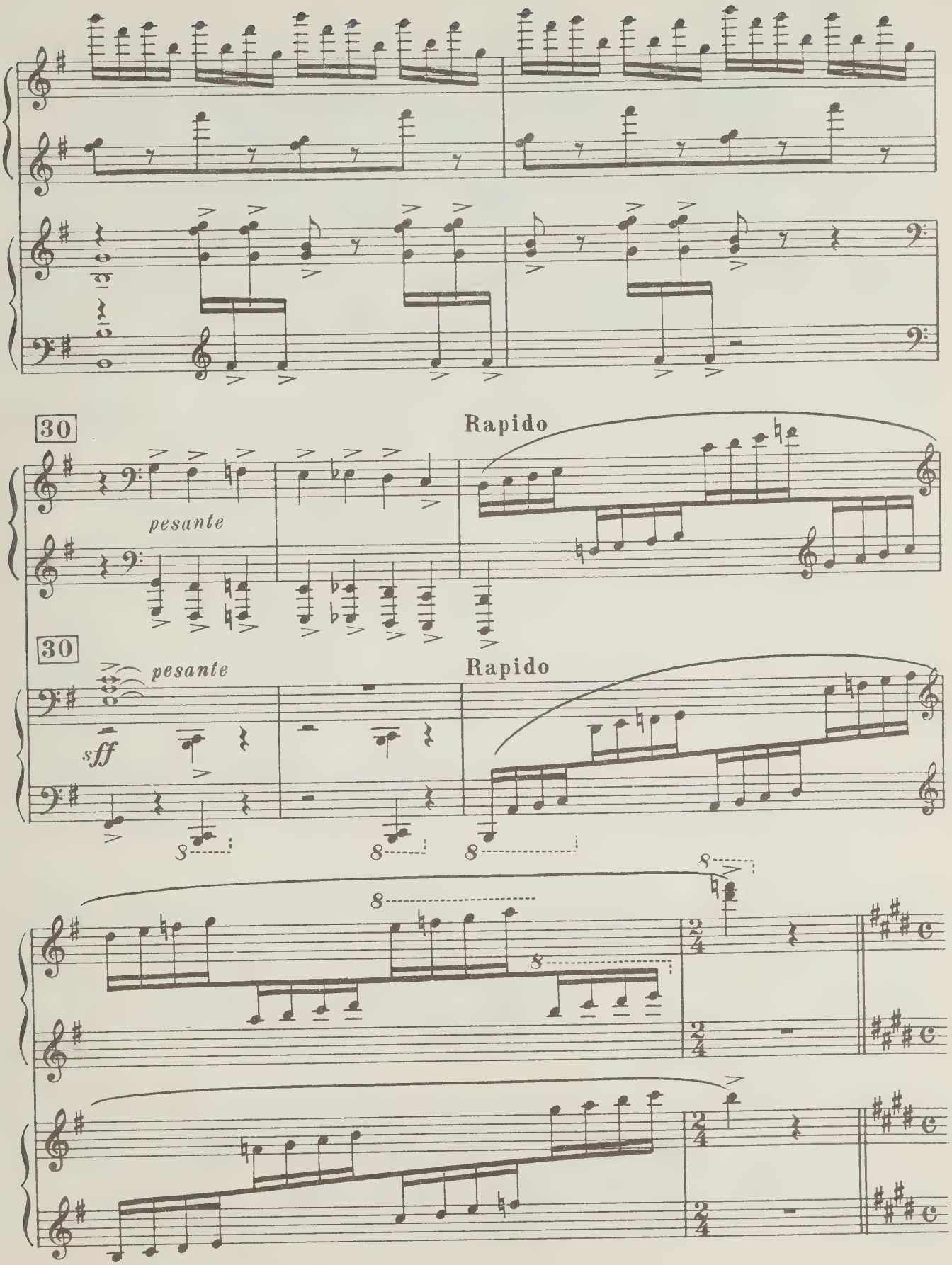
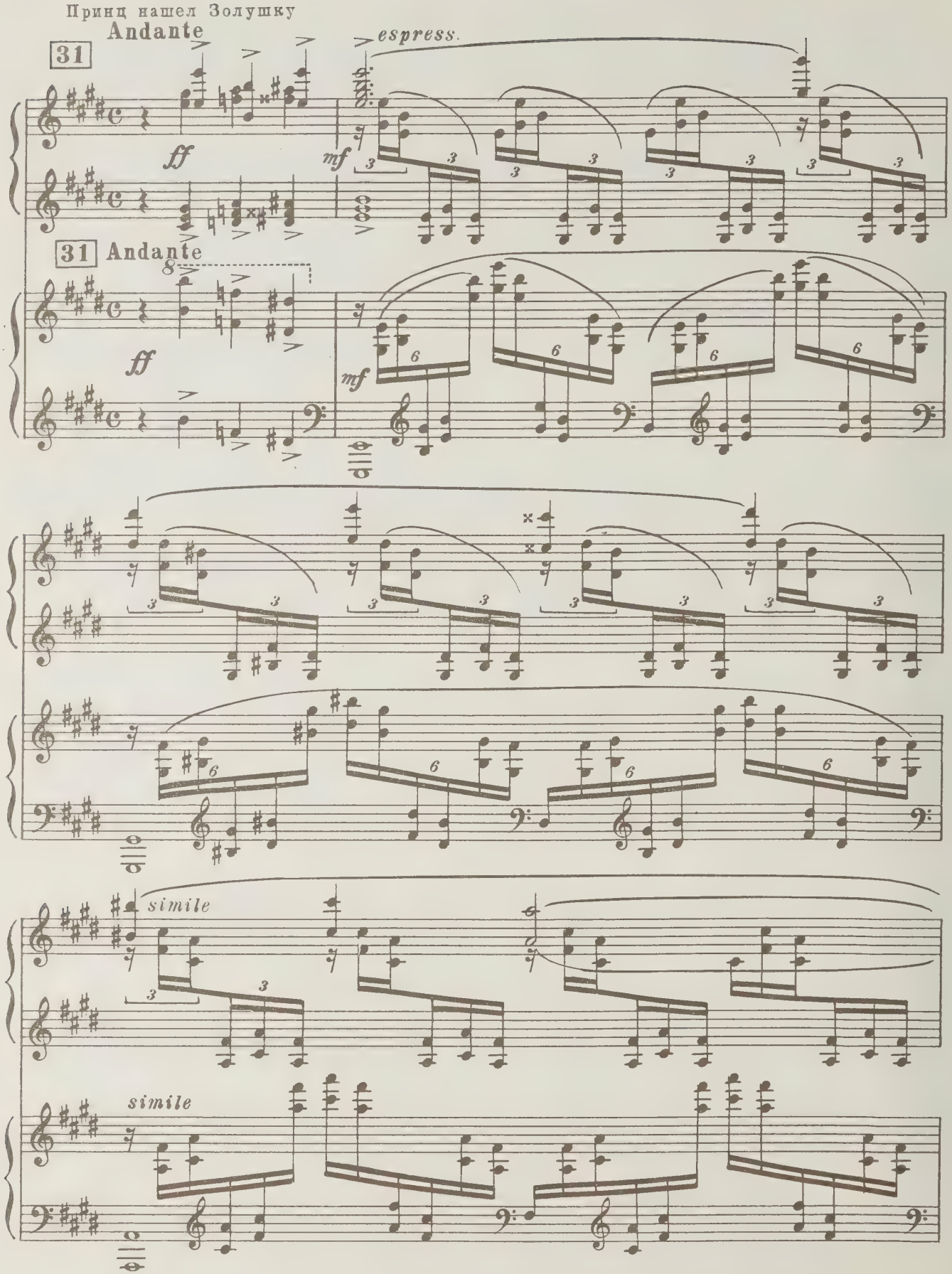
29 **Moderato**

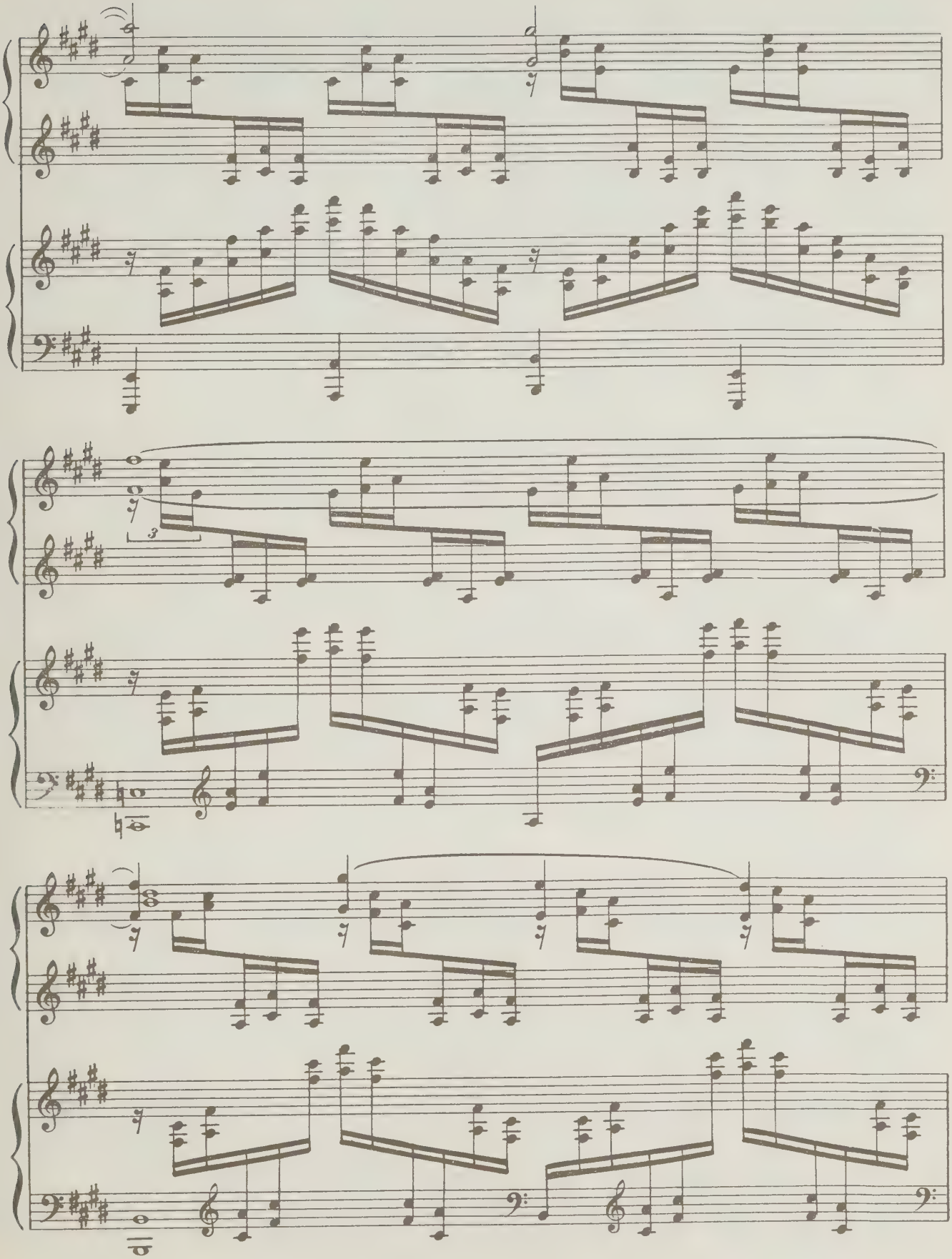
f marcato

29 **Moderato**

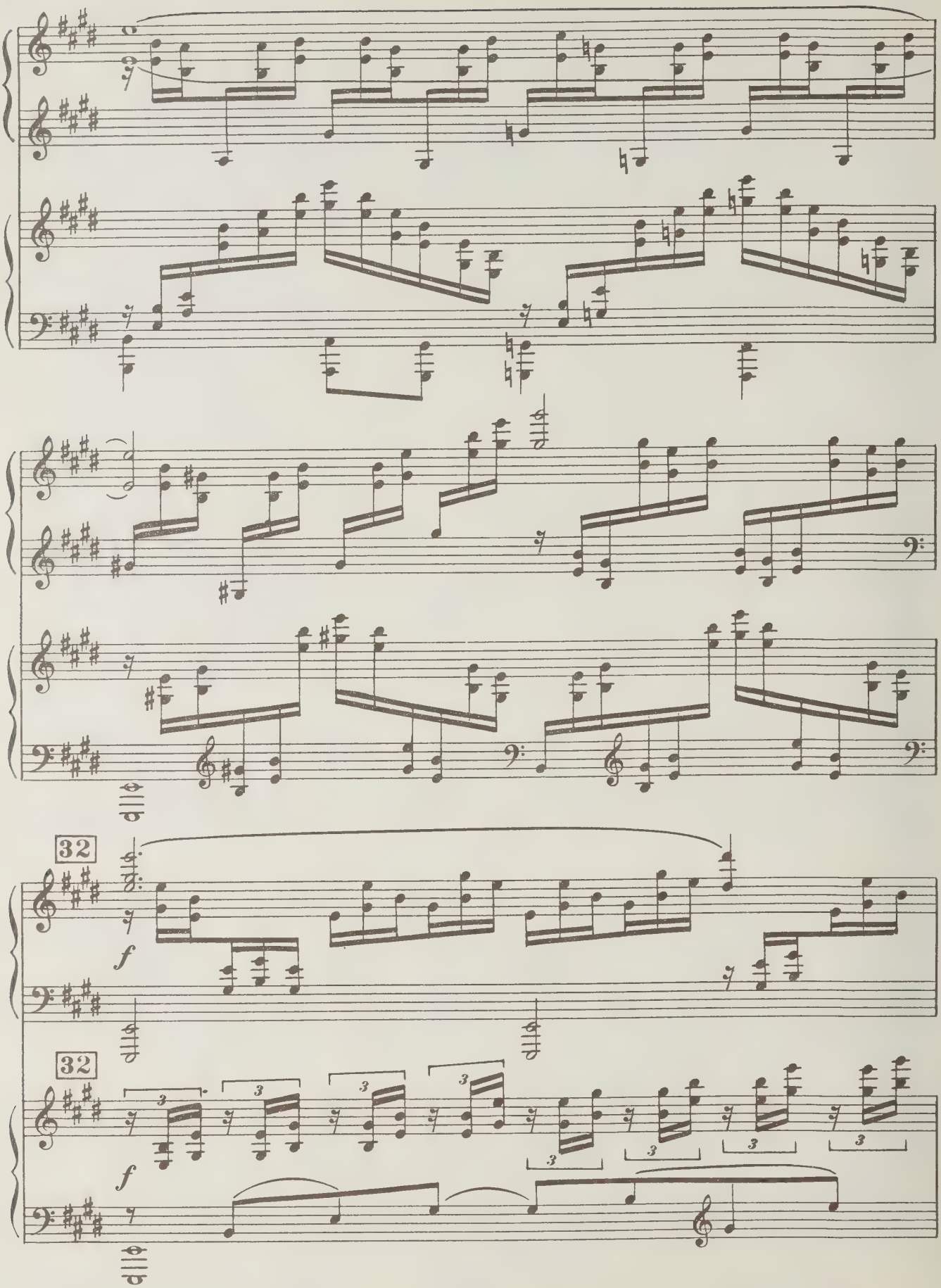
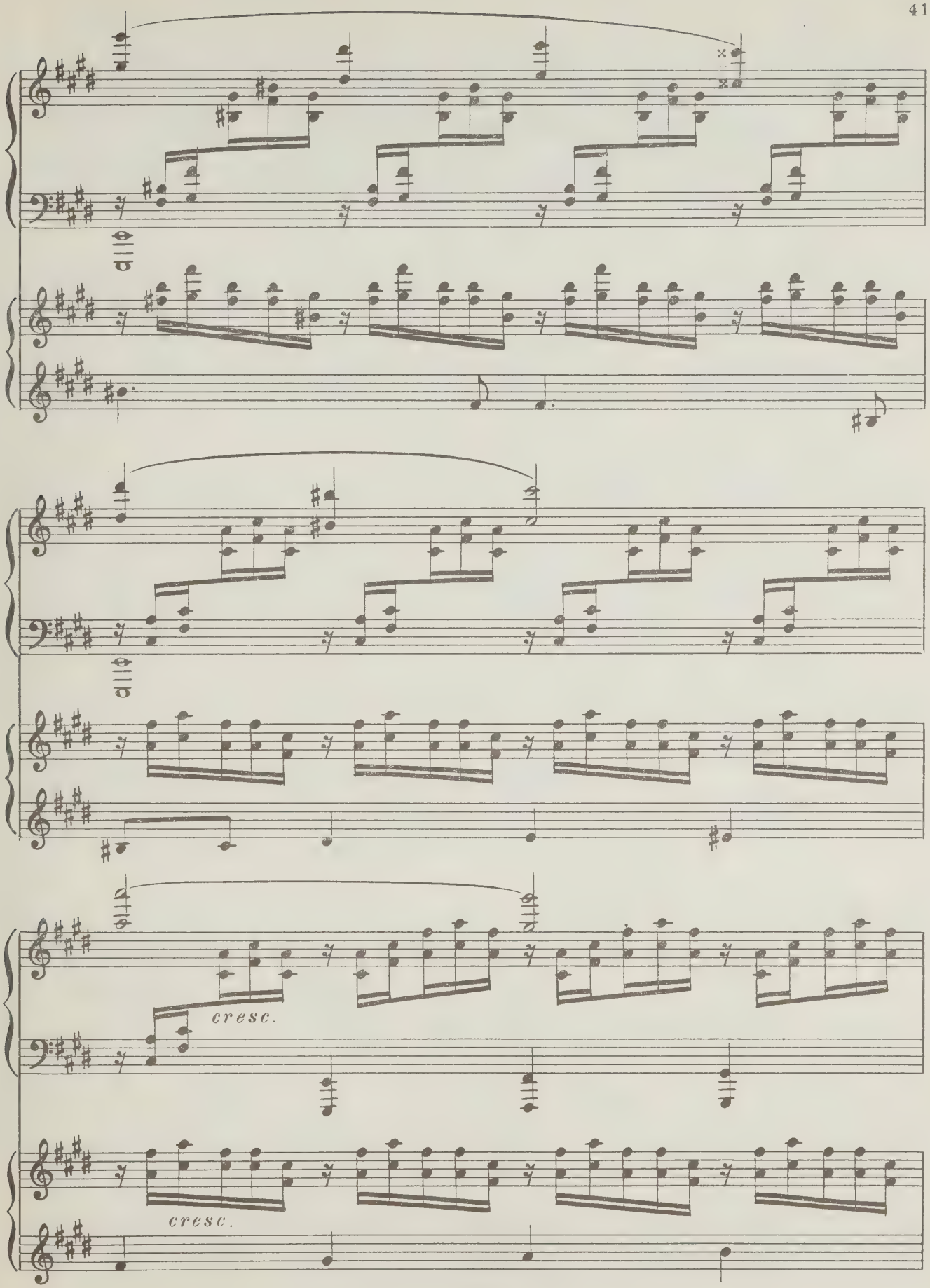
f pesante

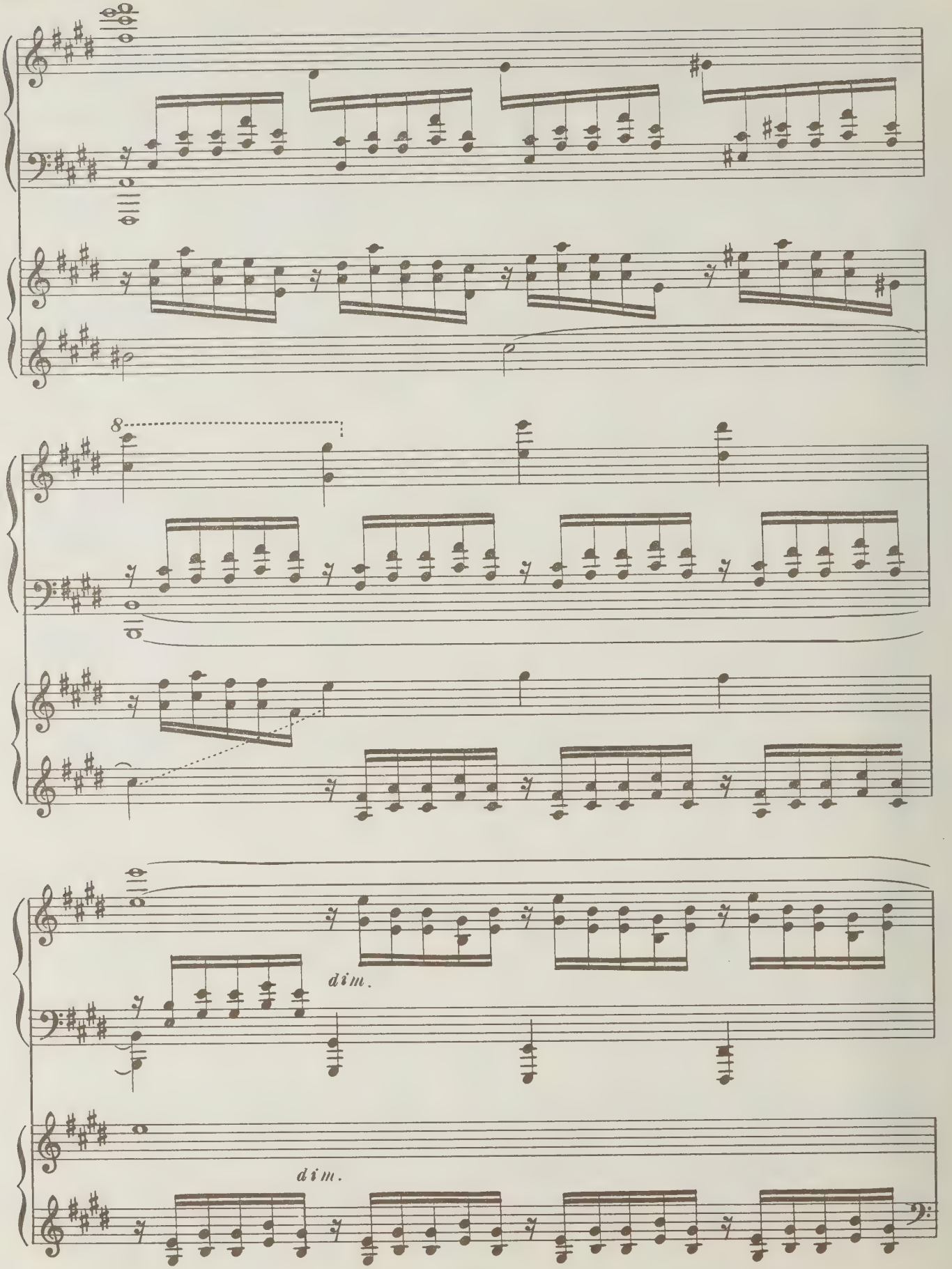


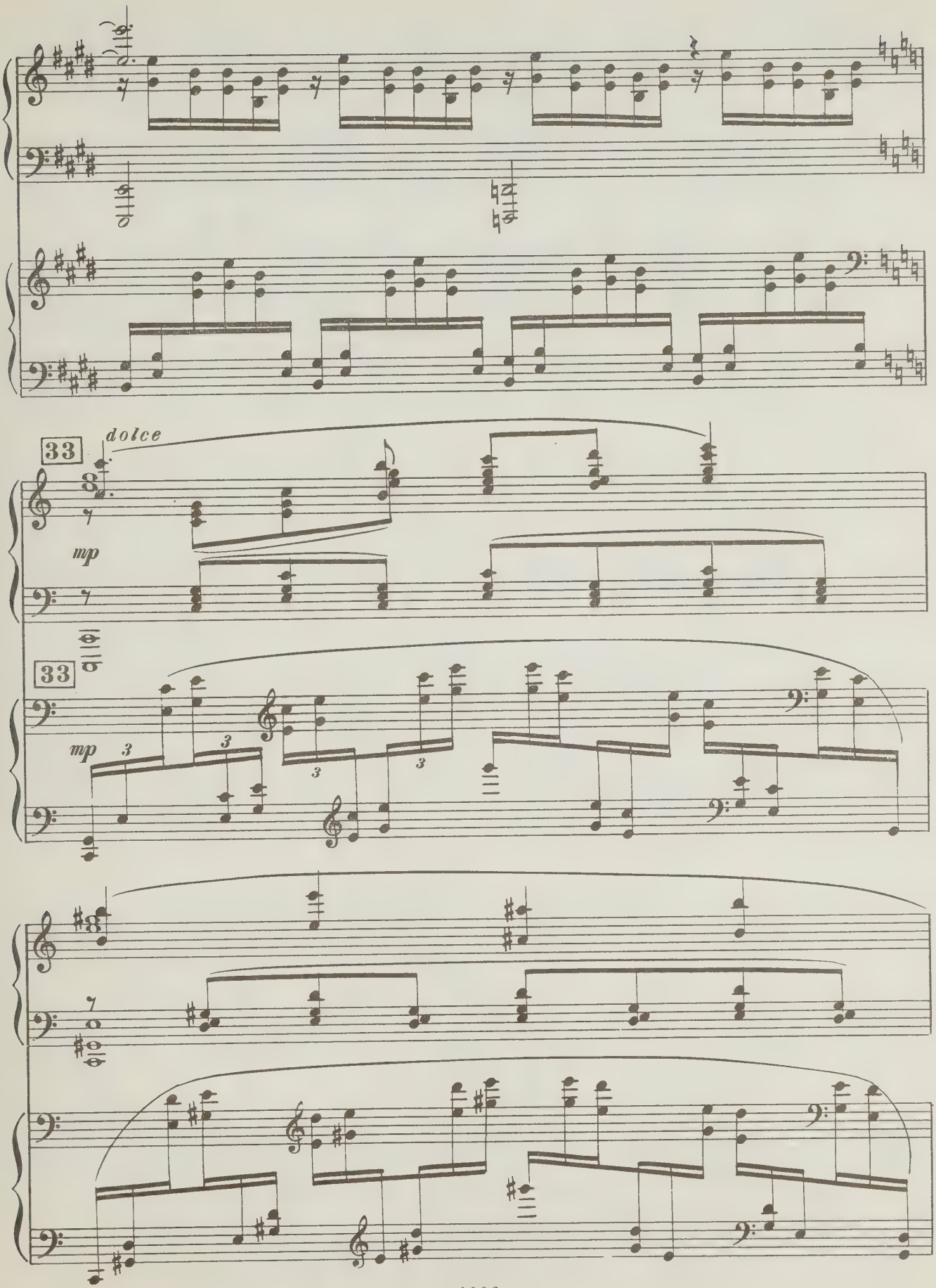

simile
simile
marcato
ff
ff

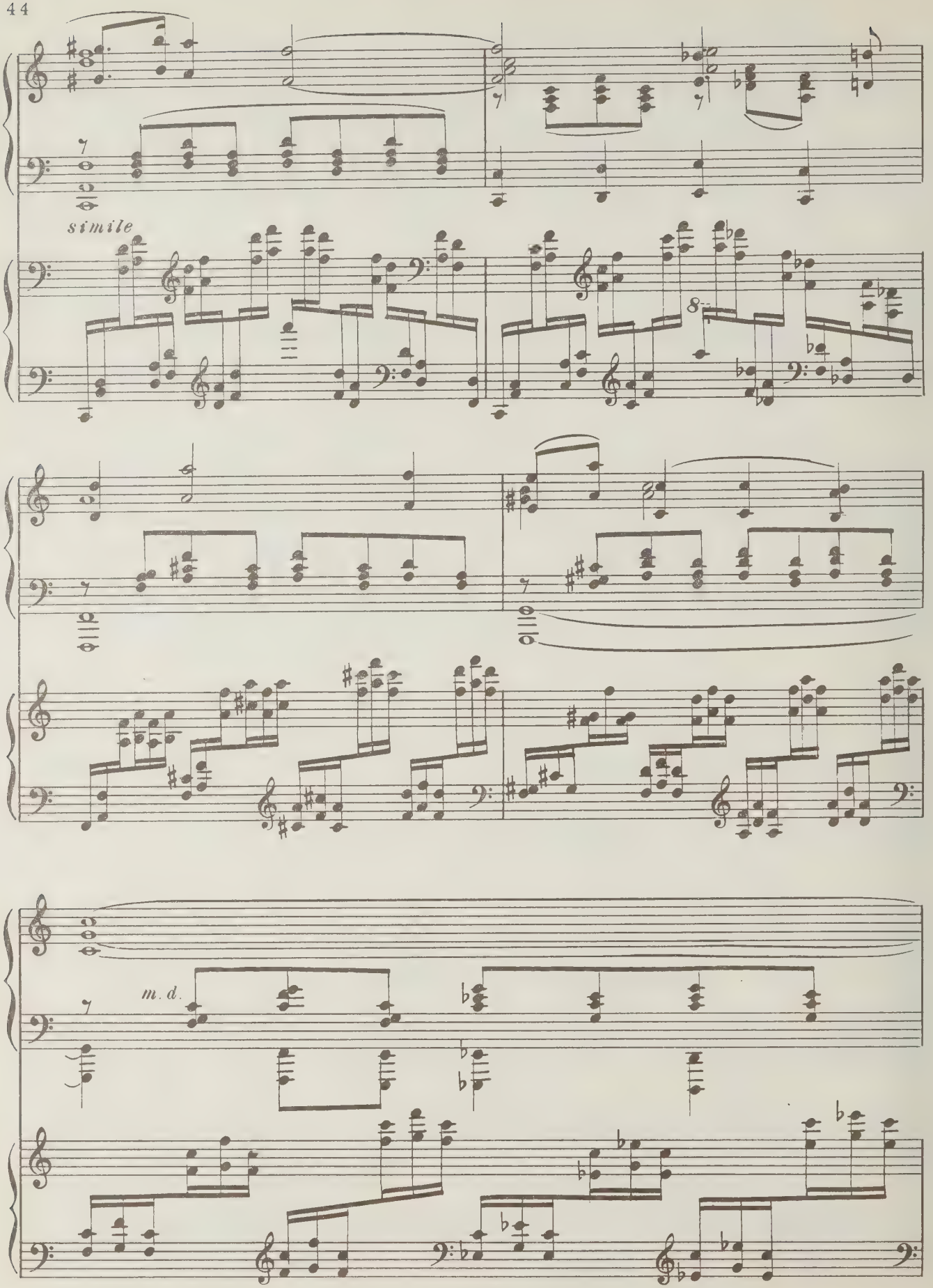
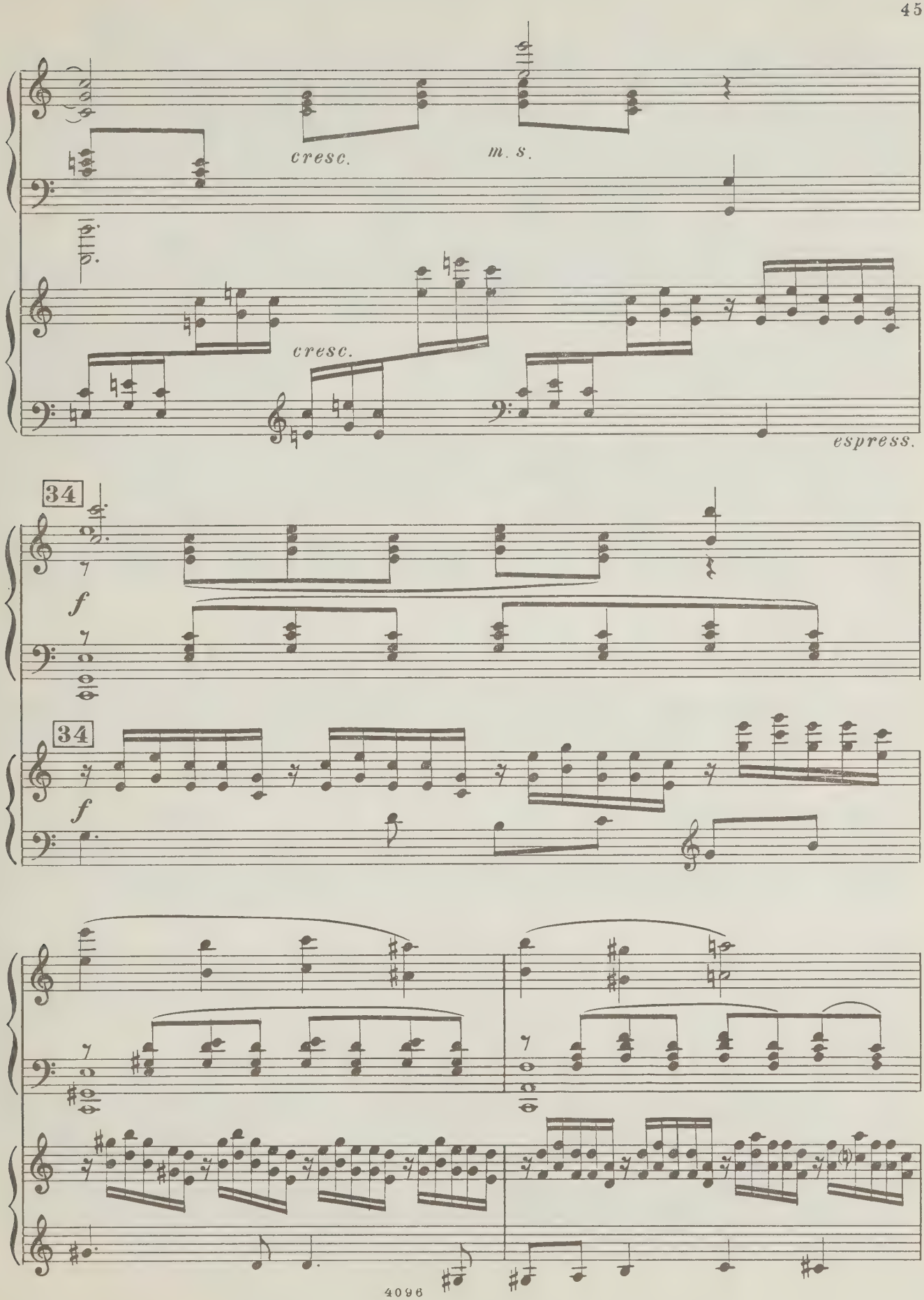

30
Rapido
pesante
30
pesante
Rapido
sff

Принц нашел Золушку
Andante
31
espress.
ff
mf
31 Andante
ff
mf
simile
simile

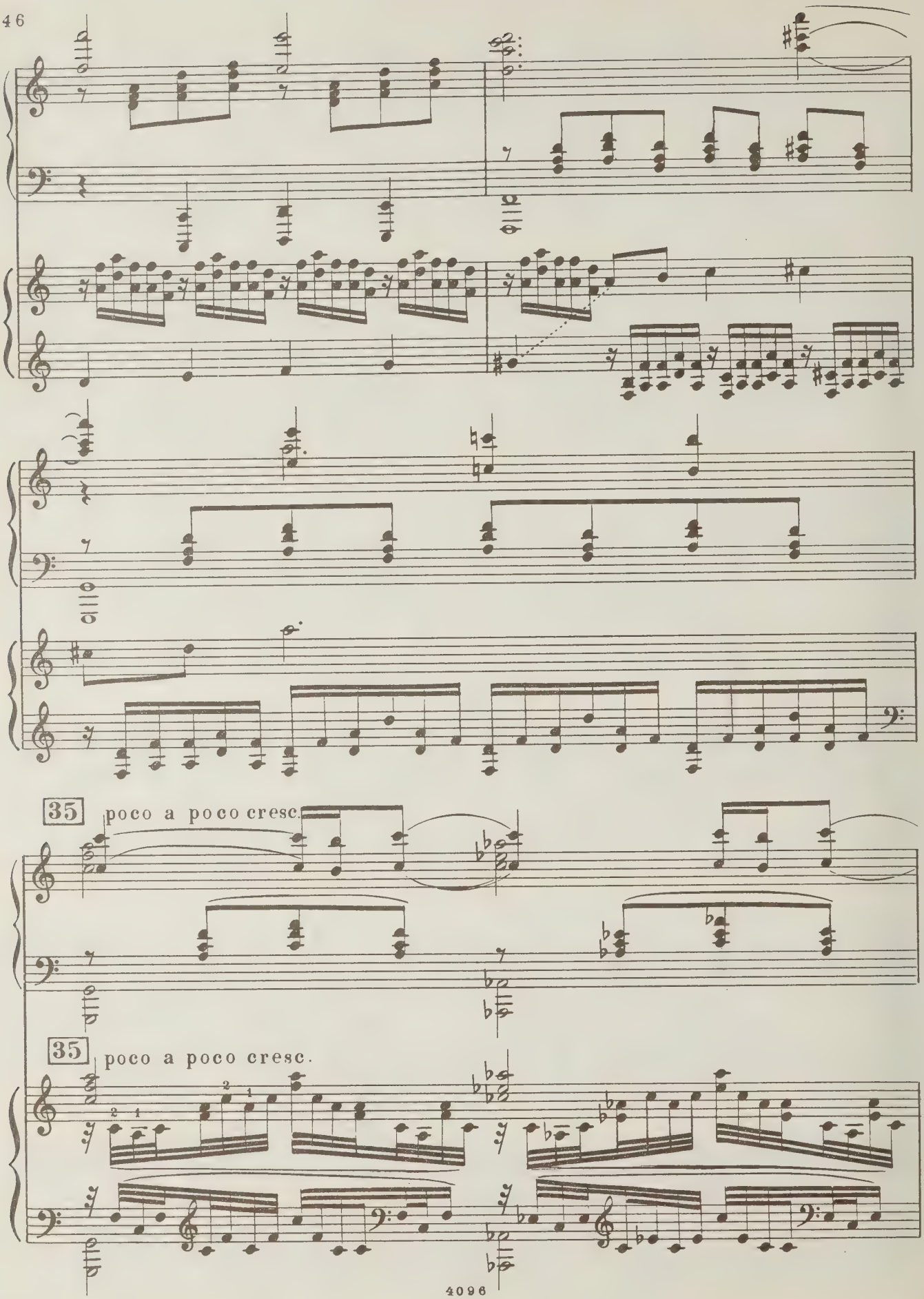


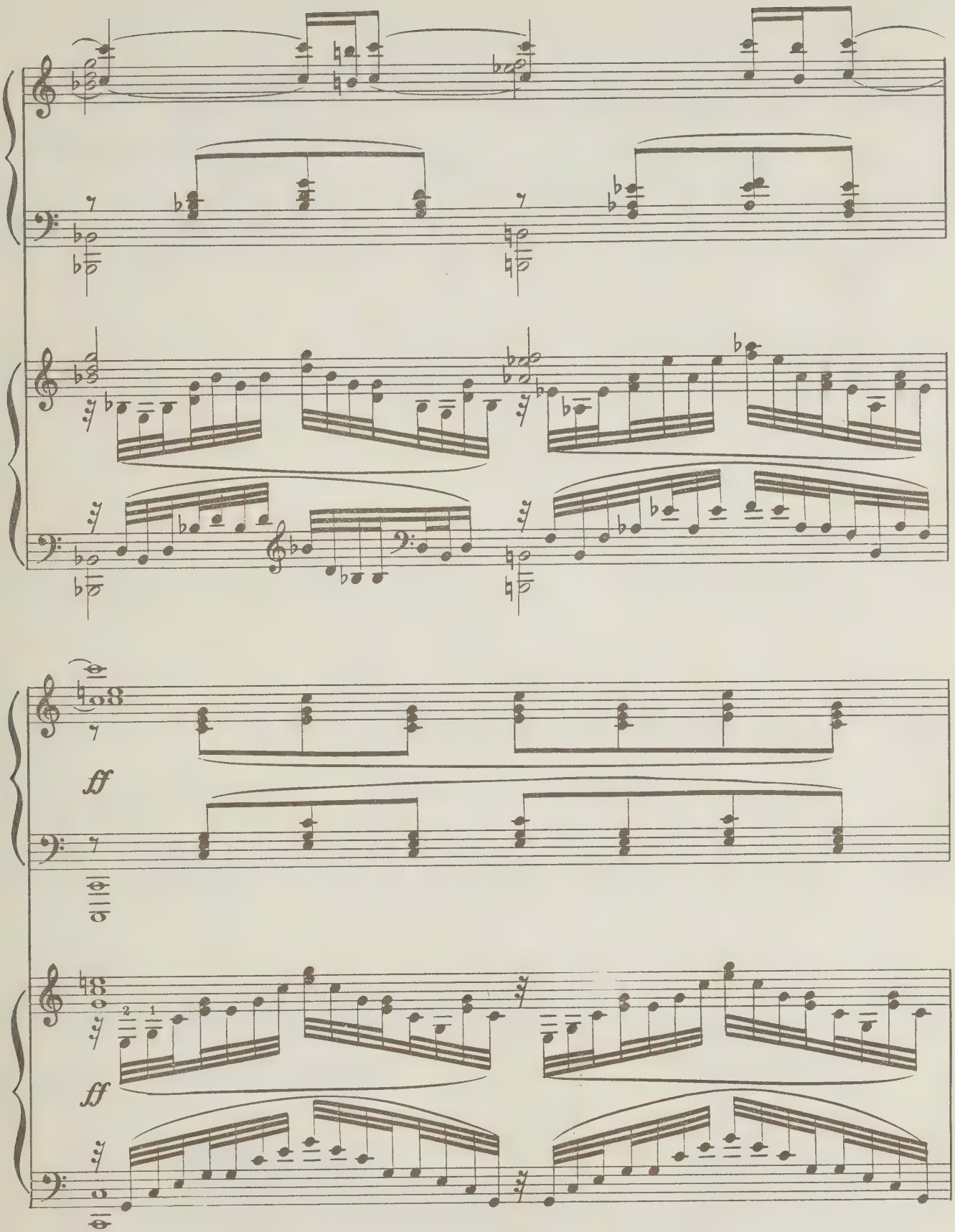

32
f
32
f

cresc.
cresc.

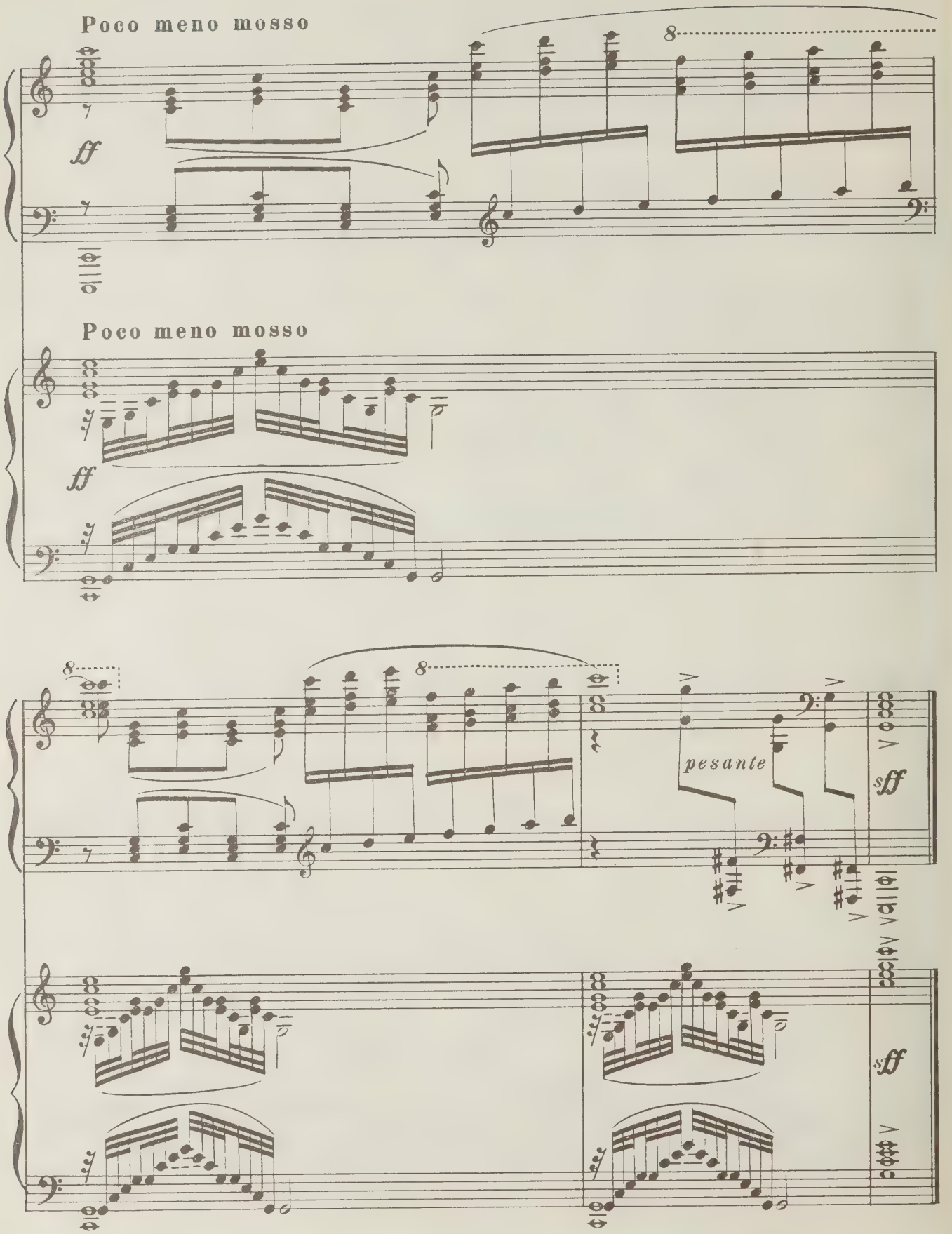

8
dim.
dim.


33
dolce
mp
33
mp


simile
m. d.

cresc.
m. s.
cresc.
espress.
34
f
34
f


35
poco a poco cresc.
35
poco a poco cresc.


ff
ff


Poco meno mosso
8
fff
Poco meno mosso
fff
8
8
pesante
sfff
sfff

60 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Сергей Сергеевич Прокофьев

«ЗОЛУШКА». СЮИТА-ФАНТАЗИЯ А. ГОТЛИБА

Редактор Л. Зац Техн. редактор Р. Орлова

Подписано к печати 7/IV-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тир. 2000 экз. Изд. № 4096. Т. п. 66 г. № 194. Зак. 827. Цена 60 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—4—5

M
215
P76C5

Prokof'ev, Sergeĭ Sergeevich
[Cinderella. Selections; arr.
Zolushka

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY